

99
ஆண்டு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

டிசம்பர் - 2019
மார்கழி
விலை ₹15



ISSN 0972-4400 99
9 770972 440005



பெண் கல்வி மற்றும் ஏழைகளுக்கான மருத்துவச் சேவையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துடன் செயலாற்ற வாருங்கள்!

அன்பர்களே, உங்கள் அனைவருக்கும் ஆசிகள் உரித்தாகட்டும்!

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஏழைகளுக்கான கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மிகம் மற்றும் சிறந்த நூல்களை வெளியிடுதல், இயற்கைச் சீர்தந்திற்கான நிவாரணங்கள் போன்ற பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது.

மடத்தின் செயல்பாடுகள் தொடர்ந்து நடத்தவும், மேலும் சேவைகளைப் பெருக்கவும் உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நிதி உதவி தேவைப்படுகிறது. கீழ்க்காணும் சேவைகளுக்கு உங்களின் நன்கொடையை வேண்டுகிறோம்.



800 ஏழை மாணவிகளுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி நடத்துவதற்கு-ஒரு மாதச் செலவு ரூ. 5,40,000/-	ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 8000/-	10 மாணவிகளுக்கு ரூ. 80,000/-
பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி மாணவிகளுக்குக் காலை மற்றும் மாலை சிற்றுண்டி - ஒரு மாதச் செலவு ரூ. 1,68,000/-	ஒரு நாளைக்கு ரூ. 7000/-	பத்து நாட்களுக்கு ரூ. 70,000/-
பின்னங்கிய 300 குழந்தைகளுக்கான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி நடத்துவதற்கு - ஒரு மாதச் செலவு ரூ. 62,500/-	ஒரு குழந்தைக்கு ரூ. 2500/-	10 குழந்தைகளுக்கு ரூ. 25,000/-
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி மாணவர்களுக்குக் காலை உணவு மற்றும் சிற்றுண்டி - ஒரு மாதச் செலவு ரூ. 48,000/-	ஒரு நாளைக்கு ரூ.2000/-	10 நாளைக்கு ரூ.20,000/-
பெண் குழந்தைகள் 7 வருடம் (6 முதல் 12-ஆம் வகுப்பு வரை) தரமான கல்வி கற்க நிதியுதவி	ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 10,000/-	7 வருடங்களுக்கு ரூ. 70,000/-
தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டுக் குணமடைந்த 120 பேர்களுக்கான ஒரு மாத மறுவாழ்வு சேவை மற்றும் வைத்தியச் செலவு ரூ.1,20,000/-	ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	10 பயனாளிகளுக்கு ரூ. 10,000/-
மடத்து இலவச மருத்துவமனையில் தினமும் 600 - 800 ஏழை நோயாளிகளுக்கான சேவை - ஒரு மாதச் செலவு ரூ. 5,40,000/-	ஒரு நோயாளிக்கு ரூ. 900/-	10 நோயாளிகளுக்கு ரூ. 9,000/-
கிராமப்புற மாணவிகளுக்கான உதவி செவிலியர் பயிற்சி - ஒரு பிரிவில் 30 மாணவிகள் - 6 பிரிவுகள்	ஒரு பிரிவுக்கு ரூ. 7,50,000/-	ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 25,000/-
மெய்யூர் கிராமம் - மருத்துவம், கல்வி, பெண்கள் மேம்பாடு - 100 பயனாளிகளுக்கான ஒரு மாதச் செலவு ரூ.1,00,000/-	ஒரு பயனாளிக்கு ரூ.1000/-	5 பயனாளிகளுக்கு ரூ. 5000/-

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம். மேலும் <https://donations.chennaiamath.org//> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம்.

நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. Ph : 2462 1110.

e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

மேலும் தொடர்புக்கு : 87785 82994

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 99 இதழ் 12

டிசம்பர் 2019 விகாரி ஹு மார்சுழி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவார்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

<https://chennaiamath.org>, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

மாணவர்களுக்கு... / இளைஞர்களுக்கு...

- 8 விடைஎழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்
- 10 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு விழா
- 14 இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தரின்
கண்டுபிடிப்புகள்-4 - சுவாமி பஜனானந்தர்
- 19 தேசத்திற்கு எது தேவை?
- சுவாமி ஞானாத்மாநந்தர்
- 20 வேதங்களும் திருக்குறளும்
- கே.சி.லட்சுமிநாராயணன்
- 23 மாணவர் சக்தி : உயிர் குடிக்க
அல்ல, கிணறு! - சுவிரர்
- 24 ஆசிரியர் உலகம்: திருத்தப்படாத
விடைத்தாள்கள் - முனைவர் ப.சரவணன்
- 26 இசைவு தராதே 7 (Skill Genie)
- 36 வீரமங்கையின் வீரவரலாறுகள்: ராணி ஸாரந்தா
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 40 தூய்மை நம் கைகளில் - க.வெங்கடேசன்
- 46 படக்கதை: திருநீலநக்க நாயனார் ஓவியம்: சு.ரவி



அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...

- 5 ஒரு கிறிஸ்தவரின் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
அனுபவம் - சுவாமி பிரபானந்தர்
- 7 விஜய நீபம் : அனுசரணை
- 9 ராமபக்த ஜெயம் - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 12 அன்னையின் தெய்விகம் - சுவாமி சேதனானந்தர்
- 29 சேவையும் ஆன்மிகச் சாதனையும்
- சுவாமி சிவானந்தர்
- 30 இது என் வீடல்ல, அம்மா வீடு - குருதாசன்
- 33 சங்கட மோசன ஹனுமத் ஸ்தோத்திரம்
- 34 இறைவனுக்கும் நமக்கும் உள்ள
இடைவெளி - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 42 ஆலயம் காப்போம் - தேசத்தின் உயிர்
மையங்கள் - சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 50 ஹால்ய யோகம்: ஜீவன் முக்தன் - ச.நாகராஜன்

அன்னை ஸ்ரீசாராதாதேவியின் 167-வது ஜயந்தி விழா 18.12.2019
புதன்கிழமை அன்று சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில்
விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். பக்தர்கள் அனைவரும் இதில்
கலந்து கொண்டு அன்னையின் அருளைப் பெறுவார்களாக.
அன்று மடத்து நூல்கள் 40% வரை தள்ளுபடியில் கிடைக்கும்.

இந்த இதழில் இடம் பெற்றுள்ள பொன்மொழிகள் அனைத்தும்
அன்னை ஸ்ரீசாராதாதேவி அருளியவை.



சுவாமி பிரபானந்தர்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இந்தியாவின் எல்லை தாண்டிய மதங்களது சாதனைகள் மூலம் பெற்ற அனுபவங்கள் அவரை, “இந்து மதத்துடன் இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம் போன்ற மதங்களையும் நான் பயிற்சி செய்தேன். மேலும் இந்து மதத்தின் வெவ்வேறு மார்க்கங்களையும் பின்பற்றினேன். அந்த ஒரே இறைவனை நோக்கியே அனைவரும் பயணிக்கின்றனர். ஆனால் பாதைகள்தான் வெவ்வேறானவை” என்று கூற வைத்தன.

இதைப் பற்றி பிரெஞ்சு அறிஞர் ரொமா ரோலா, ‘இந்த அனுபவங்களின் விளைவாகப் பின்னாளில் பல இந்தியக் கிறிஸ்தவர்கள் அவரை ஏகவின் அவதாரம் என்றே கருதினர். அவரது சந்நிதியில் பக்தியால் உருகி, பரவசம் அடைந்தனர்’ என்றார்.

இதற்கு வில்லியம்ஸ் எனும் கிறிஸ்தவ பக்தரின் வாழ்வு ஓர் அருமையான எடுத்துக்காட்டு.

வில்லியம்ஸ் இந்தியாவின் வடமேற்குப் பகுதியில் ஏதோ ஒரு இடத்தில் வசித்து வந்தார்.

அவர் கேதார்நாத் சட்டர்ஜி எனும் பிரம்ம சமாஜ பிரச்சாரகரின் நண்பர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைச் சந்தித்த பின் கேதார்நாத்தின் வாழ்க்கையிலும் நடத்தையிலும் நல்ல பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டதாக அவர் அறிந்தார்.

வில்லியம்ஸ் சமயப் பற்றாளர். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி அவ்வப்போது இதழ்களில் வந்த செய்திகள் அவரது ஆர்வத்தைத் தூண்டின. இறுதியில் பஞ்சாபிலிருந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைச் சந்திக்க கொல்கத்தாவிற்கு வந்தார்.

1881-ஆம் வருடம். அது ஒரு புனிதவெள்ளி. பகல் 1 மணிக்கு கேதார்நாத்துடன் தட்சிணேஸ் வரத்திற்கு வந்த வில்லியம்ஸ், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அறையை அடைந்தார்.

தனது காலணிகளை நீக்கிவிட்டுக் கைகளை மரியாதையுடன் கூப்பியவாறு, அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அறைவாசலில் நின்றார். அறையின் உள்ளே குருதேவர், ராமச்சந்திர தத்தருடன் பேசிக் கொண்டிருந்தார். வேறு சிலரும் அங்கு இருந்தனர்.

நடுத்தர உயரம், குறுந்தாடி, அழகிய கருங்கண்கள், தெய்விக ஆனந்தத்தில் திளைத்ததால் ஏற்பட்ட தேஜசுடன் குழந்தை போன்று ஒளிரும் முகம், மெலிந்த உடல் ஆகிய தோற்றத்துடன் குருதேவர் அமர்ந்திருந்தார். அவர் வில்லியம்ஸைக் கண்டு மகிழ்ந்தார். அங்கிருந்த பக்தர்களில் ஒருவர், “கேதார்பாபு கூறிய பக்தர் வந்துள்ளார் போலிருக்கிறது” என்றார்.

இந்த வார்த்தைகள் குருதேவரின் முகத்தில் திடீரென்று ஒரு மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்தது. அவரது மனம் ஆன்மிக உணர்வால் நிறைந்தது. வில்லியம்ஸை வரவேற்க விரைந்தார்.

வில்லியம்ஸ் மிகுந்த மரியாதையுடன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் முன் கைகளைக் கூப்பியபடி மண்டியிட்டு, குருதேவரின் திருமுகத்தைப் பார்த்தார்.

இதற்குள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பரவச நிலையில் ஆழ்ந்தார். அவரது முகம் ஒளிர்ந்தது. அது எல்லாப் பக்கங்களிலும் தெய்விக ஆனந்தத்தை அள்ளித் தெளிப்பதுபோல் இருந்தது. இவற்றையெல்லாம் கண்ட மற்ற பக்தர்கள் அந்த இருவருக்குமிடையே என்ன நடக்கிறது என்பதை யூகிக்க முடியாதவர்களாக அமர்ந்திருந்தார்கள்.

சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புற உணர்வு பெற்றார். வில்லியம்ஸின் கையைப் பிடித்து அறைக்குள் அழைத்து வந்தார். அவர் அமர, ஒரு பாயை விரித்தார். தான் இன்னொரு பாயில் அமர்ந்தார். அந்த இடைவெளியைக் குறிப்பிட்டு, “நமக்கிடையே ஒரு சிறு

மகான்களின் வாழ்க்கையைச் சிந்திக்கும்போதும் மனம் தூய்மை பெறுகிறது.

ஒரு கிறிஸ்தவரின் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அனுபவம்

இடைவெளியை நான் வைத்துள்ளேன்” என்றார்.

“ஐயா, இரண்டு பாய்களுக்கிடையே இடைவெளி இருக்கலாம். ஆனால் என் மனம் ஏற்கனவே தங்களுடன் ஐக்கியமாகிவிட்டது” என்று புன்னகையுடன் கூறினார் வில்லியம்ஸ்.

வில்லியம்ஸ், ‘ஒருவன் நேரடியாகக் கடவுளைக் காண முடியுமா?’ என்ற கேள்விக்குப் பதிலை எதிர்பார்த்தே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் வந்தார். கேள்வியைக் கேட்கும் முன்னரே அவர் சற்றும் எதிர்பாராத அனுபவங்களைப் பெற்றுவிட்டிருந்தார்.

பின்னாளில், தான் ஏசு கிறிஸ்துவின் தரிசனத்தை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் அன்று பெற்றதாக அவர் பல பத்தர்களிடம் கூறினார்.

உண்மையில் அவர் குருதேவரின் சந்ததியில், தான் ஓர் இந்து மகானின் முன் நிற்பதையே

என்பதில் உறுதியாக இருந்தார் வில்லியம்ஸ்.

முதல் சந்திப்பின் இறுதியில் குருதேவர், “கவலைப்படாதே. இந்த இடத்திற்கு இன்னும் இரண்டு முறை வா” என்று கூறினார். அதன் பின் அவர் பலமுறை குருதேவரைச் சந்தித்தார்.

அது அவரிடம் குறிப்பிடத்தக்க, நிரந்தரமான, நல்ல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி, அவரது ஆன்மிக வாழ்வை மேலும் ஆழ்ந்ததாக மேம்படச் செய்தது.

சில வருடங்கள் கழித்து ராமச்சந்திர தத்தர், ஒரு பிராட்டஸ்டண்ட் கிறிஸ்தவரான வில்லியம்ஸ், தான்தானியா சித்தேஸ்வரி காளிகோயிலில் அன்னையை வணங்கிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். இதை அவரிடம் கேட்டதும் வில்லியம்ஸ் உணர்ச்சியினால் தழுதழுத்தக் குரலில் கூறினார்:

“நான் எனது பழைய கருத்துகளை விட்டுவிட்டேன். காளியின் உருவத்தில் நான் கிறிஸ்துவையே



“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது ஆசியினால், முன்பு தோன்றாத வகையில் எல்லாவற்றையும் பார்க்கிறேன்; புரிந்துகொள்கிறேன். இப்போதுதான் கடவுளின் திருவுருவங்களை வெறுத்ததை எண்ணி நான் எவ்வளவு முட்டாளாக இருந்தேன் என்று நினைக்கிறேன்.”

மறந்துவிட்டார்.

தான் மிகவும் போற்றும் லட்சிய மனிதரான, தனது கடவுளான கிறிஸ்துவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவத்தில் தன் முன் நிற்பதாக உணர்ந்தார். இவ்வாறு அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அறையில் வெகுநேரம் கை கூப்பியபடி அமர்ந்திருந்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பல பத்தர்களிடம் கேட்பது போல, “இந்த இடத்தைப் பற்றி நீ என்ன நினைக்கிறாய்?” என்று தம்மைக் காட்டியபடி கேட்டார்.

வில்லியம்ஸ் தாமதிக்காது, “ஐயா, நீங்கள் சாக்ஷாத் இறைவனின் மகனான ஏசுவே! நித்தியத்துவமான உணர்வின் திருவடிவே!” என்று கூறினார்.

வில்லியம்ஸின் இந்தக் கூற்று ஒரு வேளை பழைமைநம்பிக்கைகொண்ட கிறிஸ்தவர்களுக்குப் பிடிக்காதிருக்கலாம். அவர்களைப் பொருத்தவரையில் இறைவன் ஒரே ஒருமுறைதான் முழுமையாக, முடிவாக ஏசுவின் வடிவில் வெளிப்பட்டார். அவர் ஒருவரே ரட்சிப்பவர் என்பதே அவர்களது கருத்து.

‘குருதேவர், ஒரு தத்துவவாதியாகவோ, அறிஞராகவோ இருக்கட்டும். அவர் மிக உயர்ந்த உண்மையை அறிந்தவர். அவர் பேசிய அனைத்தும் அதன் அடிப்படையில் பேசப்பட்டவையே’

கண்டேன். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எனது வேற்றுமை பாராட்டும் மனப்பான்மையை அழித்துவிட்டார். அவர் எனக்கு ஒரு புதிய பார்வையைத் தந்துள்ளார்.

“அவரது ஆசியினால், முன்பு தோன்றாத வகையில் எல்லாவற்றையும் பார்க்கிறேன்; புரிந்துகொள்கிறேன். இப்போதுதான் கடவுளின் திருவுருவங்களை வெறுத்ததை எண்ணி, அவ்வப்போது நான் எவ்வளவு முட்டாளாக இருந்தேன் என்று நினைக்கிறேன்.”

சுவாமி சாரதானந்தர் வில்லியம்ஸின் மாற்றத்தைக் கூறும் இந்தத் தகவல்களுடன் கட்டுரையை நிறைவு செய்கிறோம்:

‘இவர் (வில்லியம்ஸ்) குருதேவரைப் பலமுறை சந்தித்த பிறகு அவர் ஓர் அவதாரம் என்ற முடிவுக்கு வந்தார். குருதேவரின் அறிவுறுத்தலின்படி உலகைத் துறந்தார். பஞ்சாபிற்கு வடக்கே இமய மலையில் ஓரிடத்தில் தன் வாழ்வின் இறுதி வரை ஆன்மிகப் பயிற்சிகளும் தவமும் இயற்றி வந்தார்.

‘சுவாமி அகண்டானந்தர் 1891-ன் பிற்பகுதியில் ஆஜ்மீரில் வில்லியம்ஸைச் சந்தித்தார். அப்போது அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை உணர்ச்சி மேலிட, போற்றிப் பேசினார். அவருடைய மனம் முழுவதும் குருதேவரே நிறைந்திருந்தார்.’ தமிழில் : ராஜமாதா

அனுசரணை



மக்கள் பலவிதமான இயல்பு படைத்தவர்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு குணாதிசயம் இருக்கும். இது குடும்பத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் தேசத்திற்கும் என்று எல்லாவற்றிற்கும் பொருந்தும்.

இவ்விதம் வேறுபட்ட இயல்புடையவர்களுடன் வாழும் நாம், மகிழ்ச்சியும் மனநிறைவும் பெற, நமது ஒவ்வோர் அடியிலும் மற்றவர்களுடன் அனுசரணையோடு நடந்துகொள்வது எவ்வளவு அவசியம் என்பதை வலியுறுத்தியவர் தூயஅன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி.

‘நாம் கூறுவது உண்மையே என்றாலும் அதனைக் கடுமையாகச் சொல்லக் கூடாது. நம் நடத்தையிலும் கடுமை கூடாது’ என்பார் தூய அன்னை. பலவிதமான மனநிலை கொண்டவர்களை உள்ளடக்கியிருந்தது அன்னையின் குடும்பம். அவர்களில் ராது என்கின்ற சிறுமி சற்று மனநிலை பாதிக்கப்பட்டவள். ராதுவின் தாய் சுரபாலா அதற்கு மேல். நளினி என்பவள் அன்னையின் உறவுக்காரப் பெண். அவள் ஓர் ஆச்சாரப் பைத்தியம். இதைத் தவிர்த்து அன்னையின் தம்பிமார்கள், அவரது மற்ற உறவினர்கள் என்று எல்லோருக்குமே ஏழாம் பொருத்தம்தான். எல்லோருக்குள்ளும் அடிக்கடி சண்டை சச்சரவு வரும்.

இத்தகைய குடும்பச் சூழ்நிலையில் வாழ்ந்த தூய அன்னையின் அனுபவ மொழிகளைக் கேட்போம்:

‘இதோ பார். நீ என்ன செய்தாலும் சரி, குடும்பத்தில் ஒவ்வொருவருக்கும் உரிய இடத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர்களின் அபிப்பிராயத்தைக் கேட்க வேண்டும். மற்றவர்களுக்குச் சுதந்திரம் கொடுத்துப் பணிகளில் ஈடுபடுத்திவிட்டு, நாம் சற்றுத் தள்ளி நின்று தவறு நேராமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

‘ராதுவின் புகுந்த வீட்டிற்கு ஏதாவது அனுப்ப வேண்டுமானால் நான் நளினியிடமும் ஆலோசனை கேட்டுக்கொள்வேன். சுரபாலாவும் நளினியும் கீரியும் பாம்பும்போல; ஒருத்தியிடம் உள்ள எந்த நல்லதும் மற்றவள் கண்ணில் படாது; இவள் நிழலை அவள் மிதிக்கமாட்டாள். அப்படியொரு பொருத்தம்.

‘ஆனால் நளினியிடமே பொறுப்பை விட்டு, “பார் நளினி, இந்தச் சீட்டில் ராதுவின் வீட்டிற்கு அனுப்ப வேண்டிய பொருள்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. எவற்றை அனுப்பலாம் என்று நீ கொஞ்சம் பாரம்மா” என்பேன்.

‘அவளுக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியாகிவிடும். உடனே அதை வாங்கிப் பார்த்துவிட்டு, “என்ன அதை நீங்கள், இவை எப்படிப் போதும்? அவர்கள் உங்களிடம் எப்படி வேண்டுமானாலும் நடந்து கொள்ளட்டும். ராது பைத்தியம்போல்தான், புத்தி சுவாதீனம் என்பதே அவளுக்குக் கிடையாதுதான்.

‘ “அவர்கள் உங்களுக்குத் தொந்தரவு கொடுக்கிறார்கள் என்பதற்காக நீங்கள் கஞ்சத்தனம் காட்டலாமா? உங்கள் கௌரவத்திற்கு ஏற்றாற்போல் கொடுக்க வேண்டாமா?” என்று கூறி, சீட்டில் இருப்பவற்றுடன் மேலும் சில சாமான்களைச் சேர்த்துவிடுவாள்.

‘நான் எனக்குள் சிரித்துக் கொள்வேன். அவளிடம் காட்டாமல் மட்டும் நான் எதையாவது அனுப்பியிருந்தேனோ, அவளும் சுரபாலாவும் இங்கே ஒரு குருசேஷத்திரத்தையே உருவாக்கியிருப்பார்கள்.

‘பிறருக்கும் சுதந்திரம் கொடுத்து நாம் பணிவுடன் இருப்பது மிகவும் அவசியம். கர்வம் பிடித்த இவர்களின் மனநிலையை நன்றாக உணர்ந்து, அதற்கேற்ப எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்கிறேன்’ என்று மேற்கண்ட சம்பவத்தைக் கூறி, குடும்ப வாழ்வின் மகிழ்ச்சியின் ரகசியத்தை பக்தர்களிடம் அன்னை விளக்கியுள்ளார்.

எல்லோரிடமும் நல்ல குணங்களோடு சில சிறிய குறைகளும் இருக்கின்றன. ஆனால் அந்தக் குறை நிறைகளோடு அவர்களை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்வது, அவர்களிடமுள்ள நல்ல குணங்களுக்காகச் சிறிய குறைகளைப் பெரிதுபடுத்தாமல் ஏற்பதுதான் அனுசரணை.

குடும்ப வாழ்வின் வெற்றிக்கு இது மிக அவசியம். அவரவர் அவரவராகவே இருக்க அனுமதிக்க வேண்டும். நான் விரும்பும்படிதான் நீ இருக்க வேண்டும் என்றால் சண்டையும் சச்சரவும் அமைதியின்மையும்தான் குடும்பச் சொத்தாக இருக்கும். மாறாக, அன்பான சூழ்நிலையை உருவாக்கி, கூடுமானவரை ஒருவரையொருவர் புரிந்துகொண்டு அனுசரித்துச் செயல்படுகையில் எல்லாமே மகிழ்ச்சியில் முடிவடையும்.

- ஆசிரியர்

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, வணக்கம்.

சென்ற இதழின் (நவம்பர் 2019) 'விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்' - கேள்விகளுக்குப் பதில் அனுப்பிய நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட வாசகர்களில் 18 பேர் எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் மிகச் சரியாக விடைகளை எழுதி அனுப்பியிருந்தனர். இவர்களுள் குலுக்கல் முறையில் கீழ்க் கண்ட மூவரும் முதல் மூன்று பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள்.

முதல் பரிசு ரூ.500/-

கே. சிவஷங்கர், நெகனூர் கிராமம், செஞ்சி.

இரண்டாம் பரிசு ரூ.300/-

பா. பிருந்தா, பழவந்தாங்கல், சென்னை - 114.

மூன்றாம் பரிசு ரூ.200/-

ஐ. உமாராணி, சிவகாசி- 626123.

நவம்பர் 2019 இதழின் கேள்விகளுக்கான விடைகள்:

1. பகவான் கிருஷ்ணர், 2. சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்
3. ஜெளஹர் குண்ட்
4. மக்களுடைய சமயக் கருத்துகள், உலகாயத செழிப்பு இவற்றுக்கிடையே உள்ள தொடர்பு.
5. பஞ்சாட்சரி, ஐந்தெழுத்து மங்கை, ஐந்தெழுத்து அழகி
6. சுயநல அன்பு அன்பே இல்லை. சுயநலமற்ற அன்புதான் உண்மையானது, நிரந்தரமானது
7. ஏப்ரல் 30, 2006 - நூரி ஷக்தி புரஸ்கார்
8. ஆரோக்கிய வாழ்வு, தரமான கல்வி, தூய்மையான ஆற்றல்
9. சிறர் மனதை நோக்கச் செய்யாத, உண்மையான, இனிய, இதமான வார்த்தைகளைப் பேசுவதும் வேதம் ஓதுவதற்கு பயிற்சி செய்வதும் வாக்கினால் செய்யப்படும்தவம்.
10. எட்டுத் திசையும் பதினாறு கோணமும் எங்கும் ஒன்றாய் முட்டித் ததும்கு முளைத்தோங்கும் ஜோதி.
11. ஆதாயக் கல்வி 12. எந்தத் துறையிலும் ஒருவர் தன்னால் இயன்ற அளவில் சிறப்பாக செயல்படுவது 'பொறுப்பை ஏற்பது' என்று பொருள் கொள்ளலாம்.
13. 'நீங்கள் பூமிக்கு உப்பாக இருக்கிறீர்கள்... நீங்கள் உலகிற்கு வெளிச்சமாக இருக்கிறீர்கள்' என்றார்.
14. அட்மிரல் ரீட்கோவர் 15. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
16. காமாம்புகூர், ஜெயராமப்பாடி, தவிணேஸ் வரம், பலராமப்போஸ் வீடு, காசிப்பூர் தோட்டம், பேலூர் மடம்
17. புலன் விஷயங்களான பார்த்தல், சுவைத்தல், நுகர்தல், தொடுதல், கேட்டல் போன்ற அனைத்தையும் ஒருவனால் துறக்க முடியுமானால், மனம் முற்றிலுமாக ஒருமுகப்பட்டு சிரம்மத்திடம் குவிக்க முடியுமானால் சிரம்மத்தை நேரடியாக உணரலாம்.
18. 'மேவார் கி ஜெய்'
19. தலைவர்கள் சிறப்பதில்லை.



உருவாக்கப்படுகிறார்கள். பயனுள்ள எந்த ஒரு இலக்கையும் அடைய கடும் எனும் சிரமத்தைப் பெற்றே அவர்கள் உருவாகிறார்கள். 20. 13 மாதங்களுக்கு 200க்கும் மேற்பட்ட நிகழ்ச்சிகள்

இந்த இதழிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விகள்

1. 1898-இல் கொல்கத்தாவில் பரவிய நோய் எது? அப்போது யாருடைய தலைமையில் தூய்மை பணி நடந்தது?
2. குமத்பந்த் சென் கூறும் 'ம' யார்?
3. நான்கு வேதங்களின் மெய்ப் பொருளை உணர்த்திய நூல் எது? அதற்கு உரை எழுதிய 10 புலவர்கள் எவர்?
4. ஆன்மிக ரீதியில் பாரதீயர்களுக்கு என்றுமே சனாதன புருஷர் யார்?
5. பஞ்சாபில் இருந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பார்க்க கொல்கத்தா வந்த சமயப் பற்றாளர் யார்? எந்த நாளில் வந்தார்?
6. திருடப்பட்ட இந்தியக் கடவுளர் படிமங்கள் மீண்டும் இந்தியா வருவதற்கு எந்த தன்னார்வலர் அமைப்பு பணியாற்றி வருகிறது?
7. தூய அன்னை சாரதாதேவி குறித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வேடிக்கையாக என்ன கூறினார்?
8. ரிஷிகள் வழிபட்ட சிவலிங்கத்தை கடலில் தூக்கி போட்டது யார்?
9. திருநீலநக்கர் தனது இல்லத்தில் துயின்ற போது, கனவில் இறைவன் தோன்றி என்ன கூறினார்?
10. 'மவுலிநூங்' என்ற கிராமம் எங்கு உள்ளது?
11. திருக்கோவிலூரில் உள்ள ஆசிரமத்தின் பெயர் என்ன? அங்கு சென்ற ஆழ்வார் யார்?
12. 'அப்யுதயம்' என்ற சொல்லின் மூலம் என்ன?
13. பாபரின் படைத்தளபதி யார்?
14. 'ஸங்கட மோசன ஹநுமத் ஸ்தோத்திரம்' இயற்றியது யார்?
15. 'ஹரிபோல்... ஹரிபோல்' என்று கூறியது யார்?
16. முனைவர் ப.சரவணன் எழுதிய கட்டுரை எது?
17. சுவாமி சிவானந்தர் கூறும் இரண்டு பாதைகள் என்ன?
18. மதம் குறித்து சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவது என்ன?
19. தமிழ், சமஸ்கிருத மொழி குறித்து புலவர் வண்ணக்கஞ் சாத்தனார் என்ன கூறுகிறார்?
20. சகாக்களின் அழுத்தங்களை எதிர்கொள்வதற்கான தன்மைகள் எவை?

குறிப்பு: விடைகளுடன் தங்களுடைய முழு முகவரியையும் அலை பேசி எண்ணையும் தவறாது குறிப்பிட்டு, மின்னஞ்சல் முகவரி இருந்தால் அதையும் சேர்த்து எழுதி டிசம்பர் 8-ஆம் தேதிக்குள் எங்களுக்குக் கிடைக்குமாறு அனுப்புங்கள்.

- ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை- 600 004.

☎:2462 1110. e-mail : svr@chennaiamath.org web : www.chennaiamath.org

பாரதியர்களுக்கு ஸ்ரீராமர் சனாதன புருஷர் என்பது ஆன்மிக ரீதியில் என்றுமே சத்தியம்.

அது இந்த அயோத்தி தீர்ப்பின் மூலம் சட்ட ரீதியாகவும் இன்று உறுதியாகிவிட்டது.

பல காலமாக இழுத்து வந்த அயோத்தி வழக்கு முன்பே சமரசமாகத் தீர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டிய ஒன்று. அதற்கான வாய்ப்பும் இருந்தது. ஆனால், குறுகிய நோக்கமுள்ள அரசியல்வாதிகளும் சந்தர்ப்ப வாதிகளும் வளர்த்துவிட்ட பிரச்சனை பூதாகரமானது.

இடையில் வந்து போன அன்னிய அரசர்களின் ஆதிக்கத்தில் சிறிது காலம் அடிமைப்பட்டிருந்தாலும் நம் மக்கள் விரைவில் தங்கள் பண்பாட்டு மற்றும் சமயத்தின் வேர்களை உணர்ந்து விட்டார்கள். ஆனால் என்ன..., மந்தமாகத்தான் செயல்பட்டார்கள்.

வந்தாரை வாழ வைப்பது நம் மரபு. ஆனால் வந்தவர்கள் நம்முடன் அமைதியாக வாழாது நம்மிடம் வாலாட்ட ஆரம்பிப்பதுதான் பிரச்சனையின் ஆரம்பம்.

வெளிநாட்டு பாபரைச் சிறிது காலம் வாழ வைத்தது நம் பூமி. ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தி அவதரித்த அதே இடத்தையே பலவந்தமாக அபகரித்து, கி.பி. 1528-ல் பாபரின் படைத் தளபதி மீர் பாகி என்பவன் கோயில் இருந்த இடத்தில் மசூதி கட்டினான்.

அதற்கான நீதி சட்டரீதியாக இன்று கிடைத்துள்ளது.

இந்து - முஸ்லீம் மதக்கலவரம் தோன்றிவிடக் கூடாது என்று பிரார்த்தித்த இந்துக்களும் இஸ்லாமியர்களும் ஏராளம். அவர்களது பிரார்த்தனைக்கு ஆண்டவன் செவிசாய்த்துவிட்டான்.

இனி நம் மக்களும் நம் அரசும் பாரதத்தைப் பொருளாதார ரீதியில் முன்னேற்றுவதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

மனிதனாகப் பிறந்து அக வாழ்விலும் புற வாழ்விலும் எல்லாவற்றையும் வென்று ராஜாதி ராஜனாகவும் தியாகராஜனாகவும் விளங்கிய ஸ்ரீராமருக்கு இந்த வெற்றி மிகச் சாதாரணம்.



அயோத்யா தீர்ப்பு-ராமபக்த ஜெயம்

பாபர் சில காலம் நம் நாட்டின் ஒரு சிறிய பகுதியை ஆண்டார். ஆனால் ஸ்ரீராமரோ நம் நாட்டினரின் உள்ளங்களை என்றும் ஆள்பவர். அதனால் இந்தத் தீர்ப்பின் மூலம் கிடைத்த ராமஜெயம் என்பது இந்தியா நீதித்துறையிலும் வலிமை பெற்று வருகிறது என்பதைப் பேரிகை கொட்டி முழங்கி இருக்கிறது.

புத்தர் ஞானம் பெற்ற கயாவை, ஏசுபிரான் பிறந்த பெதல்கேமை, நபிகள் நாயகம் தோன்றிய மெக்காவை, குருநானக் பிறந்த நன்கானா சாகிப்பை (பாகிஸ்தான்) அந்தந்த மார்க்கத்திற்கு உரியவர்கள் சுதந்திரமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

ஆனால் ஸ்ரீராமர் அவதரித்த அயோத்தியில் சுதந்திரமாக வழிபட கடந்த 491 ஆண்டுகள் போராடி, முடிவில் சுப்ரீம்கோர்ட் வரை சென்றது வருத்தமானது.

அயோத்தியில் வாழும் ஏழைகள் இனி மேல் நிம்மதியாக வாழலாம். இந்தத் தீர்ப்பிற்குப் பிறகும்

உண்மையில், இது ராமஜெயம் மட்டுமல்ல, ராமபக்த ஜெயமும் கூட. ஆம், ராம பக்தர்களுக்கான வெற்றி இது.

அதோடு, இஸ்லாமிய அன்பர்களுக்கு இந்தத் தீர்ப்பு ஒரு தோல்வி அல்ல என்பதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில், இஸ்லாமியர்கள் மசூதி அமைக்க 5 ஏக்கர் நிலம் ஒதுக்க உச்சநீதி மன்றம் தீர்ப்பளித்துள்ளது.

இரண்டு சாராருக்கும் நிம்மதி தரும் வகையில் இப்படியான ஒரு தீர்ப்பு இந்தியாவில் மட்டுமே நடக்கும் ஒரு மத நல்லிணக்கச் செயல் என்றால் அது மிகையல்ல.

இது போல் இனி உலகில் தீர்க்கப்படாத பல பிரச்சனைகளுக்கு பாரதம் வழிகாட்ட முடியும். இந்தியர்களை இந்தியர்களே ஆளும்போது ஏற்படும் அதிசயங்களில் இதுவும் ஒன்றோ! ❖

தூத்துக்குடியில் 27-வது பக்தர்கள் மாநாடு - ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு

தூத்துக்குடியில் 2019 டிசம்பர் 27, 28, 29 ஆகிய தேதிகளில் நடைபெற இருந்த ராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த - பக்தர்களின் 27-வது மாநாடு எதிர்பாராத காரணங்களால் தள்ளி வைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

- மாநாட்டுக் குழுவினர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு விழா 1921-2020

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தைப் படிக்க வேண்டும், நம் வாழ்க்கையை இன்னும் மேம்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்ற சிந்தனை கொண்டவர்கள்தான் விஜயத்தை வாங்கிப் படிக்கிறார்கள்.

‘இந்தப் பத்திரிகையின் மூலமாக நம் தேசத்திற்கும் தெய்வத்திற்கும் தர்மத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு வலுவாக்கப்படுகிறது.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் விரிவாகும் பத்திரிகை அல்ல; வாங்கப்படும் பத்திரிகை. இது தேவை என்று மக்கள் நினைக்கிறார்கள். நம் சமூகத்தில் இன்னும் ஆன்மிக நீரோட்டம் ஆன்மிகத் தாகம் உள்ளது... இந்தப் பத்திரிகை யின் மூலம் ஒரு பெரிய வேள்வி நடந்து வரு கிறது’ என்றார் ‘துக்கர்’ ஆசிரியரும் ஆடிட்டருமான திரு. எஸ்.குருமுர்த்தி.

விஜயத்தின் நூற்றாண்டு தொடக்க விழா ஜனவரி 12, ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று ஆழ்வார்ப்பேட்டை, நாரத கான சபாவில் காலை 10.00 முதல் 12 மணி வரை நடைபெற உள்ளது. இந்த நிகழ்ச்சியில்

குடியரசுத் துணைத்தலைவர் மேதகு திரு.வெங்கய்ய நாயுடு,

தமிழக ஆளுனர் மேதகு திரு.பன்வாரிலால் புரோகித் மற்றும் தமிழக மாண்புமிகு அமைச்சர்களும் பங்கேற்க உள்ளார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் நூற்றாண்டு விழாவினை 13 தலைப்புகளில் சென்னையில் 13 இடங்களில் 13 மாதங்களுக்கு ஒரு வருடத் தொடர் விழாவாக நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இந்த விழாக்கள் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடத்துடன், ஸ்ரீகிருஷ்ணா ஸ்வீஸ் சார்பில் பிரபல சபாக்கள் மற்றும் பிரபல கல்வி நிறுவனங்களும் இணைந்து நடத்த உள்ளன.

ஒவ்வொரு மாதத்தின் கடைசி ஞாயிறன்று நாரத கான சபாவில் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் ஒரு வருடம் (2020) நடைபெற உள்ளன. இதைத் தொடர்ந்து சென்னையில் பின்வரும் 12 இடங்களில் ஒவ்வொரு மாதமும் எந்தெந்த கிழமைகளில் நிகழ்ச்சிகள் நடக்கவுள்ளன என்ற விவரம் கீழே உள்ள அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது:



- * மயிலை, பாரதிய வித்யா பவன் அரங்கம் - நான்காம் செவ்வாய்
- * கீழ்ப்பாக்கம் ராஜாஜி வித்யாஸ்ரமம் - நான்காம் வெள்ளி
- * கோடம்பாக்கம் மீனாட்சி கல்லூரி - நான்காம் திங்கள்
- * தண்டலம் ராஜலட்சுமி இன்னினியரிங் கல்லூரி - இரண்டாம் திங்கள்
- * அடையாறு ஹம்சத்வனி-மூன்றாவது வெள்ளி
- * பெரம்பூர் அன்னதான சபா-இரண்டாம் சனி
- * திருவல்லிக்கேணி விவேகானந்தர் இல்லம் - மூன்றாம் ஞாயிறுக்கிழமை
- * குன்றத்தூர் சென்னை இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் டெக்னாலஜி - மூன்றாம் வியாழன்
- * தி.நகர் வாணி மஹால் - இரண்டாவது புதன்கிழமை
- * ஆழ்வார்ப்பேட்டை ஆஸ்திக சமாஜம் - மூன்றாவது சனிக்கிழமை
- * தி.நகர் ஷாசன் கல்லூரி - இரண்டாவது வியாழக்கிழமை
- * நூங்கம்பாக்கம் எம்.ஓ.பி.வைஷ்ணவ் கல்லூரி - மூன்றாம் புதன்கிழமை

இந்த நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்று உரையாற்ற இருக்கும் செற்பொழி வாள்களும் தலைப்புகளும்....

நூற்றாண்டு விழா தலைப்புகள்

1. விரிவே வாழ்வு
2. தெய்வம் நீ என்று உணர்!
3. கூடித் தொழில் செய்
4. சயநலமின்மையே கடவுள்
5. சிதையா நெஞ்சு கொள்
6. குரரைப் போற்று
7. வேதம் புதுமை செய்
8. திருவினை வென்று வாழ்!
9. ஐம்பொறி ஆட்சி கொள்
10. ஊருக்கு உழைத்திடல் யோகம்
11. எல்லா ஆற்றலும் உன்னிடம் உள்ளது
12. துறவும் தொண்டும் இந்தியாவின் லட்சியங்கள்
13. ஜமோனன் போல் வேலை செய்; அடிமையாக அல்ல!

ஒரு லட்சம் மாணவ-மாணவிகள் வாசிக்கும்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு (1921-2020) காணும்
 முதல் தமிழ் மாத இதழின் கொண்டாட்டங்கள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும்

சென்னை இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் டெக்னாலஜி (CIT)

இணைந்து நடத்தும் பள்ளி - கல்லூரி மாணவர்களுக்கான
 பல்வேறு போட்டிகள்

ஆறாம் வகுப்பு முதல் கல்லூரி மாணவர்கள் வரை

- * ஒப்பித்தல் போட்டி * ஓவியப் போட்டி
- * பேச்சுப் போட்டி * கட்டுரைப் போட்டி
- * கவிதைப் போட்டி

தொடர்புக்கு



சென்னை இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் டெக்னாலஜி,
 சாரதி நகர், குன்றத்தூர், சென்னை - 600 069.

செல்: 89399 17000

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஸ்வீட்ச் இணைந்து நடத்தும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு விழா 1921-2020

பாரதிய வித்யா பவன்	ஜனவரி	பிப்ரவரி	மார்ச்	ஏப்ரல்	மே	ஜூன்	ஜூலை	ஆகஸ்ட்	செப்டம்பர்	அக்டோபர்	நவம்பர்	டிசம்பர்	ஜனவரி
ராஜாஜி வித்யாஸ்ரம் - கீழ்ப்பாக்கம்	28	18	24	28	26	16	28	25	22	27	10	22	12
மீனாட்சி கல்லூரி	24	28	27	24	22	26	24	28	25	23	27	25	22
ராஜலட்சுமி இன்ஜினியரிங் கல்லூரி	27	24	23	27	25	22	27	24	28	26	23	28	25
ஹம்ஸத்வனி	20	10	9	13	11	8	13	10	14	12	9	14	11
அன்னதான சபா - பெரம்பூர்	18	21	21	10	22	20	18	28	19	10	21	18	22
விவேகானந்தர் இல்லம்	25	8	14	11	9	13	11	8	12	10	14	12	9
சென்னை இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் டெக்னாலஜி	19	16	15	19	17	21	19	16	20	18	15	20	17
வாணி மஹால்	16	20	19	16	21	18	16	20	17	15	19	17	21
ஆஸ்திக சமாஜம்	18	5	4	8	6	3	8	12	2	7	4	2	13
ஷாஷன் கல்லூரி	24	15	21	19	17	21	18	15	19	17	21	19	16
எம்.ஓ.பி. வைஷ்ணவ் கல்லூரி	16	13	12	9	14	11	9	13	10	8	12	10	14
நாரத கான சபா	15	19	18	15	20	17	15	19	16	21	18	16	20
	11	23	29	26	31	28	26	30	27	25	29	27	31

நூற்றாண்டு விழாவில் பங்கேற்கும் செற்பொழிவாளர்கள்

1. சுகிசிவம், 2. இசைக்கவி ரமணன், 3. பாரதி பாஸ்கர், 4. திருப்பூர் கிருஷ்ணன், 5. சுதாசேஷ்யயன், 6. பிரேமாகுமார், 7. உலகநாயகி பழனி, 8. மதுரை ராமச்சந்திரன், 9. பட்டிமன்றம் ராஜா,

10. மரபின் மைந்தன் முத்தையா, 11. கிருஷ்ண ஜெகந்நாதன், 12. இந்திரா செளந்தர்ராஜன், 13. பாரதி திருமகன், 14. வழக்கறிஞர் சுமதி, 15. நெல்லை ஜெயந்தா

மேற்கண்ட நிகழ்ச்சிகளைத் தவிர, வின்.டி.வி., வருடம் முழுவதும் பல சிறப்பு நிகழ்ச்சியையும் சென்னை தூர்த்ஷன் பல சிறப்பு நிகழ்ச்சி களையும் ஒளிபரப்ப உள்ளன.

டி.ஏ.வி. பள்ளி, மாணவர்கள் 'விஜயத்தின் நூற்றாண்டு' என்ற தலைப்பில் நாட்டிய நாடகத்தை அரங்கேற்ற உள்ளனர்.

CIT மூலம் பள்ளி, கல்லூரிகளில் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை மற்றும் செய்திகளின் அடிப்படையில் பல்வேறு போட்டிகள் தற்போது நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

அப்போட்டிகளில் முதன்மை பரிசு பெற்றவர்களுக்கு நூற்றாண்டு தொடக்க விழாவின்போது குடியரசுத் துணைத் தலைவர் பரிசுகளை வழங்கிக் கௌரவிக்க உள்ளார்.

தூய அன்னை சாரதாதேவி, பகவதி தேவியே ஆவார். தமது தெய்விகப் பணியை நிறைவேற்றவே மனித உடலில் அவர் அவதரித்தார். அவரது பிறப்பு நடத்தை, செயல்கள் அனைத்தும் தெய்விகமாக இருந்தது. ஆனால் தமது தெய்விகத்தை அவர் மறைத்துக் கொண்டிருந்தார்.

இதனை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வேடிக்கையாக, “சாம்பல் மூடிய ஒரு பூனை போன்று தன் தெய்விகத்தை மறைத்திருக்கிறான்” என்பார்.

அன்னை தனது குடும்பத்தினர், துறவிகள், பக்தர் களோடு வாழ்ந்து ஒரு சாதாரணப் பெண் போலவே நடந்து கொண்டாலும் தனது தெய்விகத்தை முழுமையாக மறைத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. அவ்வப்போது அவரது அனுக்க பக்தர்களிடமும் சீடர்களிடமும் தமது உண்மை இயல்பை வெளிப்படுத்தினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உறவினரான சிவராம் என்பவர் அன்று அன்னைக்கு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து கண்ணீருடன், “எனக்கு என்ன நடக்கும் என்பதை உங்கள் வாயால் கேட்க விரும்புகிறேன்” என்று வேண்டினார்.

அன்னை: சிபு எழுந்திரு. நீ எதற்கும் கவலைப் படாதே. நீ குருதேவருக்கு நிறைய சேவைகள் செய்துள்ளாய். அவர் உன்னை மிகவும் நேசித்தார். உனக்கு எந்த பயமும் இல்லை. இப்பிறவியிலேயே நீ அனைத்தையும் பெற்றுவிட்டாய்.

சிவராம்: அம்மா, இம்மையிலும் மறுமையிலும் உள்ள எனது எல்லாப் பொறுப்புக்களையும் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். முன்பு ஒருமுறை நீங்களே உங்களது உண்மை இயல்பை எனக்குக் கூறியுள்ளீர்கள். அதை மீண்டும் இப்போது சொல்லுங்கள்.

தூய அன்னை அவரை ஆறுதல்படுத்துவது போன்று அவரது தலையில் தடவிக் கொடுத்தார். பிறகு அமைதியாகவும் உறுதியாகவும், “ஆம், நான் காளிதேவிதான்” என்றார்.

இதைக் கேட்ட சிவராம் மீண்டும் நமஸ்காரம் செய்து, தேவி மாகாத்மியத்தில் வரும் ‘சர்வ மங்கள மாங்கல்யே’ என்ற சுலோகத்தை ஓதி நமஸ்கரித்தார்.

பிரம்மசாரி பிமல் என்பவர் பிற்காலத்தில் சுவாமி தயானந்தர் என்ற பெயரில் துறவியானவர். அவர் அப்போது உத்போதன் இல்லத்தில் பூஜாரி. ஒருநாள் பூஜைக்குப் பிறகு அவர் அன்னைக்கு நமஸ்காரம் செய்தார். அன்னை அப்போது, காளிதேவி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படங்களுடன் தன்னையும் காட்டி, இம்மூன்றும் ஒன்றுதான் என்று செய்கையின் மூலம் கூறினார்.



அன்னையின் தெய்விகம்

ப்ரவ்ராஜிகா தீரப்பிராணா, சாரதா மடத்தின் தலைவியாகத் திகழ்ந்த ப்ரவ்ராஜிகா பாரதிப்ராணாவிடம் தூய அன்னையைப் பற்றிய அவரது அனுபவத்தைச் சொல்லும்படி கேட்டார்.

அதற்கு பாரதிப்ராணா சற்று நேரம் அமைதியாக இருந்து விட்டு தனது அனுபவத்தைக் கூறினார். “தூய அன்னை என் சொந்த அம்மா என்பதை நான் உணர்ந்தேன், அறிவேன். ஆனால் அவரது தெய்விகத்தைப் பற்றி எனக்குத் தெரியாது. ஒரு நாள் அன்னை அவரது அருளை என் மீது பொழிந்து அவரது உண்மை இயல்பின் ஒரு துளியைக் காண்பித்தார். அன்று உத்போதன் வீட்டின் மாடியில் தனது கூந்தலை உலர்த்திக் கொண்டிருந்தார்.

“நான் அப்போது ஏதோ வேலையாக அங்கு சென்றேன். என்னைக் கண்டதும் அன்னை சில மலர்களைக் கொண்டு வரும்படிக் கூறினார். நான் கொண்டு வந்ததும் அவற்றைத் தமது பாதத்தில் அர்ப்பிக்கும்படி சைகை காட்டினார்.

“அப்படி நான் செய்யும்போது அன்னையின் திருவுடல் பெரிதாகிக் கொண்டே போவதைக் கண்டேன். நான் குழம்பி விட்டேன். என் கண்களால் அதை நம்ப முடியவில்லை. அந்தத் தெய்விகக் காட்சியைக் கண்டு உணர்ச்சிப் பெருக்கில் அந்த

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இவ்வுலகிற்கும் மறு உலகிற்கும் உரியவர்.

மலர்களை அன்னையின் திருவடிகளில் அர்ப்பித்து, சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்தேன்.

“அதன் பிறகு அன்னை தனது சாதாரண உருவத்துடன் வந்தார். அன்று நான் லோகமாதாவே தூய அன்னையின் வடிவில் அவதரித்திருக்கிறார் என்பதை உணர்ந்தேன்.”

சிறுவயதிலேயே விதவையான பசலார்நந்தி என்ற பெண் அன்னையின் வீட்டுப் பணியாள். மாலை வேளைகளில் அவள் அன்னையின் பாதங்களுக்கு மசாஜ் செய்வாள். அன்று நடந்ததைக் கூறினாள்:

“ஒருநாள் ஜெயராமப்பாடியில் இருந்தபோது பக்கத்து ஊரில் நடந்த திருவிழாவுக்குப் போக விரும்பினேன். ஆனால் என்னைத் தனியாக அனுப்ப அன்னை விரும்ப வில்லை. அன்றிரவு அன்னையின் திருவடியில் எண்ணெய் விட்டு மசாஜ் செய்யும்போது, “நீ எதையாவது பார்க்க விரும்பினால் இங்கே பாா” என்றார். நான் மசாஜ் செய்தபடியே தூங்கிவிட்டேன். திடீரென்று உறக்கம் கலைந்து பார்க்கையில் எங்கும் ஒளிமயமாக இருந்தது. அதுபோன்ற பிரகாசமான ஒளியை நான் முன்பு கண்ட தில்லை. அப்போது அந்த ஒளி வெள்ளத்தின் மத்தியில் ஜகத்தாத்ரி தேவியைத் தரிசித்தேன். அன்னையை நான் பார்க்கவில்லை.

“பயத்துடன் ‘அம்மா, அம்மா’ என்று அழுதபடி அறையை விட்டு ஓடிவந்தேன். ஆனால் வெளியே எங்கும் அன்னை இல்லை. மீண்டும் அறைக்குச் சென்றபோது அன்னை படுத்துக் கொண்டிருந்தார். அங்கே எந்த ஒளியும் இல்லை. மாறாக, மூலையில் விளக்கு மங்கலாக எரிந்துகொண்டிருந்தது. நான் ‘அம்மா’ என்று அழைத்தேன். அப்போது அன்னை,



இதுவே லட்சியம்!

இறைவனை நாட வேண்டும், அவரைப் பெற வேண்டும் - இதுவே லட்சியம். அவரிடம் நீ பிரார்த்தனை செய்வாயானால் உன் கையைப் பிடித்து அவரே அழைத்துச் செல்வார். அவரைச் சரணடைந்து உன்னால் வாழ முடியுமென்றால் எதற்கும் பயப்பட வேண்டியதில்லை.

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

‘நீ என்ன பார்த்தாய்’ என்று கேட்டார். நான் பார்த்ததைக் கூறினேன். அன்னை சிரித்தபடியே, ‘நீ கண்டது உண்மையே. நான்தான் ஜகத்தாத்ரி, தூர்க்கா, லட்சுமி, சரஸ்வதி, காளிதேவி எல்லாம்’ என்றார்.”

அன்னை 1896-இல் பாக்கஜாரில் ஒரு வாடகை வீட்டில் தங்கியிருந்தார். அது தூர்க்கா பூஜை காலம். குமுத்பந்த் சென் என்பவர் விவரிக்கிறார்:

அஷ்டமி அன்று அன்னையை வணங்க நாங்கள் காத்திருந்தோம். அப்போது ‘ம’ (மகேந்திரநாத் குப்தர்) வந்தார். அந்த நேரத்தில் கோலாப்மா, “அன்னையைத் தரிசிக்க விரும்புவார்கள் வரலாம்” என்று அழைத்தார். நாங்கள் மாடியில் இருந்த அன்னையை தரிசிக்க மலர்களை எடுத்துக் கொண்டு ஒருவர் பின் ஒருவராகச் சென்று அன்னையின் திருவடிகளில் மலர்களை அர்ப்பித்து நமஸ்கரித்தோம்.

ஆனால் ‘ம’ அங்கேயே அமர்ந்திருந்தார். வரவில்லை. “மாஸ்டர் நீங்கள் அன்னையைத் தரிசிக்கப் போகவில்லையா?” என்று கேட்டதற்கு அவர் சிரித்தபடி, “நான் தரிசனம் செய்துவிட்டேன்” என்றார்.

நான் வியப்புடன், “அப்படியா? ஆனால் நீங்கள் இப்போதுதானே வந்தீர்கள். எப்போது தரிசித்தீர்கள்?” எனக் கேட்டதற்கு அவர் மெதுவாக, “பாக்கஜாரிலுள்ள சித்தேஸ்வரி காளிகோயிலில் தரிசித்தேன்” என்றார்.

“நான் நேற்றிலிருந்து இங்கேதான் இருக்கிறேன். அன்னை அங்கு போகவில்லையே” என்று நான் கேட்ட பிறகும் ‘ம’, “நான் அன்னையை அங்கேதான் தரிசித்தேன்” என்று கூறி தொடர்ந்தார்: “ஆனந்தமயமான அன்னையைக் கொண்ட ஒருவன் ஆனந்தமின்றி இருக்க முடியுமா?”

“இம்மையிலும் மறுமையிலும் அன்னை தன் பிள்ளையை ஆனந்தத்திலேயே வைக்கிறாள். ஆனந்த மயமான அன்னையே, தாரா, உள்ளத்திற்கு எப்போதும் ஆனந்தத்தைப் பொழிபவளே, ஓ அன்னையே! என்னுள்ளம் என்றும் உனது திருவடியிலேயே ஒன்றியிருக்க அருள்செய்.”

பொறுமையாக இரு, பொறுமையாக இரு, பொறுமையாக இரு என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவதுண்டு.

இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்புகள்

4



சமயத்திற்கான ஒரு புதிய தெளிவுரை: உலகில் எவ்வளவோ சமயங்கள் உள்ளன. ஆனாலும் சமயம் என்றால் என்ன? என்பதை வரையறை செய்வது கடினம்.

செமெடிக் (அரேபிய, யூத) மதங்கள், 'இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட, மிக உயர்ந்த இறைவன் என்பவரே உலகை ஆள்கிறார்' என்கின்றன.

மாறாக, சமயம் என்பதற்கான சமஸ்கிருதச் சொல் 'தர்மம்' என்பது. இந்தச் சொல்லின் பொருள் மிகப் பரந்தது. இது பலவிதமானவற்றை உள்ளடக்கியது.

ரிஷி கணாதர் இதற்குக் கூறியுள்ள விளக்கம்: "எதன் மூலம் 'அப்யுதயம்' மற்றும் 'நிஸ்ரேயஸ்' அடையப்படுகிறதோ அதுவே தர்மம்."

எனினும் சுவாமிஜியின் 'மனிதனின் உள்ளிருக்கும் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்துவதே மதம்' என்ற கூற்று அப்யுதய, நிஸ்ரேயஸ் இரண்டையுமே உள்ளடக்கியதோடு அதை அறிவதற்கான பகுத்துணரும் அறிவையும், வழிமுறைகளையும் குறிப்பிடுகிறது.

'அப்யுதயம்' என்பது உலகாயதச் செழிப்பு. ஆனால் அதன் சரியான மொழிபெயர்ப்பு அரிஸ்டாடிலின் eudaemonia அதாவது 'மகிழ்ச்சி' என்பதே. இந்தச் சொல்லின் மூலம் 'ஆன்ம சக்தியின் செயல்பாடுகள், சரியான காரணத்தோடு பொருந்தியதாக இருக்க வேண்டும்' என்கிறார் அவர்.

அறிவு, ஞானம், கலையுணர்ச்சி ஆகியவற்றின் சமநிலைப் பயன்பாட்டினாலேயே உண்மையான 'நல்வாழ்வு' அடையப்படுகிறது. இதையே நாம் 'அப்யுதயம்' என்று தெளிவாகக் கூறுகிறோம்.

நிஸ்ரேயஸ் என்பது அனைத்து பந்தங்களிலிருந்தும் விடுதலை பெறுதல்; புலனினங்களிலிருந்து மட்டுமல்ல; நுண்மையான பெயர், புகழ் ஆகியவற்றிலிருந்து பெறும் பூரண விடுதலை. இதுவே ஆன்மாவின் உச்சகட்ட அறுதி மேம்பாடு. உடலிலிருந்து மட்டுமல்ல, மனதிலிருந்தும் விடுபட்ட, மேம்பட்ட நிலை.

பிரபஞ்சத்தின் ஆதாரமான பரபிரம்மத்தோடு மனிதனுக்கு உள்ள பிரிக்க முடியாத தொடர்பே சுவாமிஜி குறிப்பிடும் மனிதனின் தெய்விகம்.

கிறிஸ்தவ தத்துவவாதிகள், சுவாமிஜியின் 'மனிதனின் தெய்விகம்' என்ற கூற்றைக் குறித்து இன்று வரை குழப்பத்திலேயே உள்ளார்கள். ஆனால் சுவாமிஜி கூறும் இந்த 'தெய்விகம்' இஸ்லாமிய, கிறிஸ்தவ மதங்கள் கூறும் இறைவனல்ல; சுவாமிஜி குறிப்பிட்டது இறைவனையும் கடந்த இறைவன் என்கிறார் பால் டில்லிச் (Paul Tillich) என்ற ஜெர்மன் அமெரிக்க தத்துவவாதி. அதாவது பரபிரம்மம். இது ஆன்மாவிலிருந்து பிரிக்க முடியாதது.



ரிஷி கணாதர்

'இறைவன் நம் ஒவ்வொருவரிடமும் இருக்கிறார். தத்துவவாதிகள் கூறுவதுபோல் 'நம் இருப்பின் ஆதாரமே அவர்' தான். எனவே நாம் ஒவ்வொருவரும் நம்முள் இருக்கும் இறை இயல்பைக் கண்டுணர்வதற்காகவே பிறந்துள்ளோம்' என்கிறார் சுவாமிஜி. எந்த மனிதனும் ஏதோ ஒரு சமயத்தைச் சார்ந்தவனாகப் பிறக்கவில்லை. ஆனால் ஒவ்வொருவரும் தன் ஆன்மாவில் ஒரு சமயத்தைக் கொண்டுள்ளான்.

வாழ்க்கையில் ஒவ்வோர் அடி வைக்கும்போதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண நினைத்துக்கொள்.

‘மதம் என்பது அனுபூதி; பேச்சோ, கோட்பாடுகளோ, கொள்கைகளோ, அவை எவ்வளவு அழகாக இருந்தாலும், மதமாகாது. கேட்பதும் ஒத்துக் கொள்வதும் அல்ல. அதுவாகவே இருப்பதும் அதுவாகவே ஆவதும்தான் மதம். நாம் நம்பும் பொருளாகவே நாம் மாறிவிடுவதுதான் மதம்.’

‘ஒரு மதம் உண்மையானதாக இருக்குமானால் எல்லா மதங்களும் உண்மையே..... எல்லா மதங்களும் பல்வேறு படிசுளே. கடவுளை அறிவதற்கான வழியில் மனித ஆன்மா கடந்து செல்கின்ற வெவ்வேறு படிசுளாக ஒவ்வொரு மதமும் உள்ளன. எனவே எதையும் புறக்கணிக்க வேண்டியதில்லை. எந்தப் படியும் அபாய கரமானதோ, தீமையானதோ அல்ல. அவை நல்லவை.’

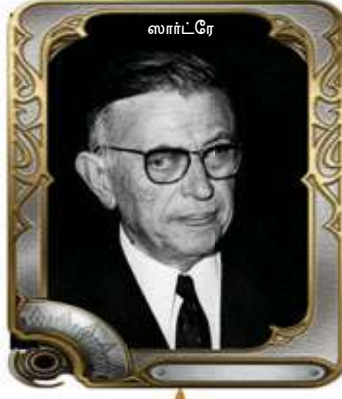
சுவாமிஜி ‘மனிதனின் உள்ளே ஏற்கனவே இருக்கும் தெய்விகத்தின் வெளிப்பாடே சமயம்’ என்று கூறுவதன் மூலம் எந்தவொரு புதிய சிந்தனையையும் விதைக்கவில்லை. பிரம்மத்தின் பிரிக்க முடியாத அம்சம் ஆன்மா என்று வேதாந்தத்தின் அனைத்துப் பிரிவுகளும் கூறுவதைத்தான் அவர் நவீன சொற்றொடரில் வெளியிட்டார்.

ஆஸ்திரிய தத்துவவாதி மார்ட்டின் புபேர் (Martin Buber), ‘எந்த மனிதன் எந்த விக்கிரகத்தில் இறைவனைப் படைத்து வழிபட விரும்பினாலும் படைத்தவனும் படைக்கப்பட்டவனும் என்றென்றைக்கும் வெவ்வேறாகவே இருக்கின்றனர்’ என்கிறார். இதற்கு முற்றிலும் மாறானது சுவாமிஜியின் கூற்று. செமெடிக் மதங்கள் இறைவன், அவன் படைத்த மனிதர்களிடமிருந்து முற்றிலும் வேறானவர். இரண்டும் இணைவது என்பது சாத்தியமில்லாதது என்று கூறுகின்றன.

ஆனால் வேதாந்தம் கூறுகிறது: ‘ஆன்மா ஒரு போதும் படைக்கப்படுவதில்லை. அது இறைவனின் அம்சம். அவனைப் போலவே நித்தியமானது.’

‘ஒவ்வொரு ஆன்மாவிலும் தெய்விகத்தின் எல்லையற்ற சக்தியும் மகிமையும் உள்ளது. அது தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்ள எப்போதும் முயற்சி செய்தபடி உள்ளது’ என்பதே தொன்மையான வேதாந்தக் கோட்பாட்டின்படியான சுவாமிஜியின் விளக்கம்.

இவ்வாறு ஆத்மா தன்னை வெளிப்படுத்திக்கொள்வதில் முக்கிய பிரச்சனையாக இருப்பது சுயநலமும்,



ஸார்ட்ரே

தீயபழக்கங்களும்தான். நெறிமுறை சார்ந்த வாழ்க்கையால் இத்தடைகளை நீக்கலாம். ஆனால் அதுவே சமயமல்ல. இந்தத் தடைகள் நீக்கப்பட்டதும் தெய்விக சக்தி தானாகவே ஸ்புரித்து வெளிப்படுகிறது. இந்த தெய்விக வாழ்க்கையே சமயம்.

இத்தகைய தடைகளை நீக்கவும், மனிதன் தன்னுள் மறைந்திருக்கும் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்தவும் கர்மயோகம் அவசியம் என்று சிலர் கருதுகின்றனர். ஆனால் உண்மை

யில் பக்தியோகமும் ஞானயோகமும் கர்மயோகத்திற்கு இணையாகத் திறன் பெற்றவை.

மிக உயர்ந்த தெய்விக வெளிப்பாட்டைப் பெற பெரும்பாலான ஆன்மிக சாதனையாளர்களால் இவை பின்பற்றப்படுகின்றன. இறைவனிடம் பக்தி வளர வளர நம்முள் புதைந்து கிடக்கும் தெய்விகம் மேலும் மேலும் வெளிப்படுகிறது.

சமயத்தைப் பற்றிய சுவாமிஜியின் விளக்கம் துவைதம், அத்வைதம் பற்றிய அனைத்து வாத விவாதங்களையும் தவிர்த்து பாரம்பரிய வேதாந்தத்தின் கண்ணோட்டமாக உள்ளது. ஞானஒளி பெற்ற ஒரு ரிஷியின், ‘பிரம்மமே இந்த முழு பிரபஞ்சமாகவும் உள்ளது’ என்ற அனுபவம் - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறும் விஞ்ஞானம் என்பதன் நேரிடையான விளக்கமாகும்.

வாழ்க்கையின் இரூப்பு குறித்த புதிய தத்துவம்: வாழ்க்கை என்பதற்கு சுவாமிஜியின் விளக்கம்: ‘தன்னை அழுத்தத் துடிக்கின்ற சூழ்நிலைகளில் ஓர் உயிர் தன்னை வெளிப்படுத்தவும் பூரணமாக்கவும் முயல்வதே வாழ்க்கை.’

இந்த விளக்கம் சமயம் என்பது மனிதனின் நிஜ இயல்பாகிய தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்துவது என்பதன் விரிவாக்கமே.

ஆன்மா, ஜடத்துடன் பந்தப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்தச் சிறையிலிருந்து மீள்வதே வாழ்க்கையின் லட்சியம் என்பது பாரம்பரிய இந்துவின் வாழ்க்கை பற்றிய கருத்து.

சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கையை ஒரு வித்தியாசமான கோணத்தில் பார்த்தார். ஆன்மா ஜடத்தை சாதகமான முறையில் பாதித்து, அதன் மூலமாக வெளிப்படுகிறது என்பதே அவரது பார்வை.

அவரைப் பொருத்தவரையில் வாழ்க்கை என்பது சிறையல்ல, அது ஒரு போராட்டக்களம். ஒவ்வொரு



ஹெய் டெக்ஸ்

உலக நன்மைக்காக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தாமே கடன் தவம் செய்து, உலகின் இறையணர்வை விழித்தெழுச் செய்துள்ளார்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad – 690514. District : Alleppey, Kerala.
Ph : 0479-2411700, 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com,
viveka.vira@gmail.com, website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஒரு புதிய மையம் எழுப்ப உதவுங்கள்!

ஒரு வேண்டுகோள்

கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1912-இல் தொடங்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. ஆனால் பழமையான கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகக் கட்டத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. துறவிகள் தங்குமிடம், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், அலுவலகம், நூலகம் மற்றும் இலவச படிக்கும் அறை, விருந்தினர் அறை மற்றும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சர்வ சமயக் கோயில் ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன. அதற்கான திட்டங்கள்



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் செயல்திட்டத்திற்கான உத்தேசச் செலவு ரூ.9 கோடி.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களை, தாராளமாக நிதி அளித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான திருக்கோயிலை எழுப்பி மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்து புண்ணியம் பெற அழைக்கிறோம்.

இந்தச் சேவை யக்ஞத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி!

ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!

குருதேவரின் பணியில்,

சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்யக்ஷ

Details for sending donations

1. Donations from India : 1) Go to - www.onlinesbi.com > Then Select - SBI Collect>State - Kerala> Institutions - Charitable Institutions > Ramakrishna Math Haripad.

2. Cheque / D.D. may be drawn in favour of "Ramakrishna Math, Haripad"

3. NEFT Transfer : A/C Number - 30642551603, State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS Code : SBIN0010596.

(In case of NEFT transfer please email your Name, Amount, Postal Address, PAN Number, Phone number & transaction details to srkmathharipad@gmail.com This is for accounting purposes.)

● Donations from Foreign Countries: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt.Howrah (West Bengal), Pin-711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

மனிதனுக்கும் அதிலிருந்து வெற்றியுடன் வெளிவருவதற்கு வேண்டிய திறமை உள்ளது. வலிமையும் நம்பிக்கையுமே துயரத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் மனித குலத்திற்கு சுவாமிஜியின் செய்திகள். அவர் தமது கொள்கையை வலிமை, மறைந்திருக்கும் தெய்விகம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையிலேயே அமைத்தார். அவர் கூறுகிறார்:

‘உங்களுக்கும் போதியுங்கள், ஒவ்வொரு வருக்கும் அவர்களின் உண்மை இயல்பைப் போதியுங்கள். உறங்கும் ஆன்மாவை எழுப்புங்கள். அது எவ்வாறு விழித்தெழுகிறது என்பதைப் பாருங்கள். உறங்கும் ஆன்மா மட்டும் விழித்தெழுந்து தன் உணர்வுடன் செயலில் ஈடுபடுமானால் சக்தி வரும், பெருமை வரும், நன்மை வரும், தூய்மை வரும், எவையெல்லாம் மேலானதோ அவை யாவும் வரும்.’

நவீன இருப்பியல் தத்துவவாதிகளான ஹெய்டெக்கர் (Heidegger), ஸார்ட்ரே (Sartre), கேமஸ் (Camus) போன்றவர்கள் மனித வாழ்க்கையின் மிக முக்கிய அம்சம் ‘வேதனை’ என்றுதான் கூறினார்கள்.

வாழ்க்கை என்பது சச்சரவுகள், விரக்திகள், துன்பங்களின் தொடர்ச்சியே என்பது அவர்களின் கருத்து. இருப்புக் கொள்கையின் மிக முக்கிய தலைவரான பால் டில்லித் ‘துணிவுடன் வாழ்வதே’ இத்தகைய சூழ்நிலைக்குச் சரியான மருந்து என்கிறார்.

கவலையையும் பதற்றத்தையும் எதிர்நோக்க, ஆன்மா, தனது ‘இருப்பை’ உணர்வதுதான் என்பதே அவர் கூறும் ‘உண்மையான துணிவு’ என்பது. டில்லிச்சின் இந்தக் கருத்து சில அம்சங்களில் சுவாமிஜியின் கொள்கைகளை ஒத்திருக்கிறது. இதன் மூலம் அவர் மீது சுவாமிஜியின் சிந்தனைகளின் செல்வாக்கைத் தெளிவாகக் காண முடிகிறது. மனிதன் ஒரு பாவி என்ற பொதுவான கிறிஸ்தவக் கொள்கைக்கு மாறாக சுவாமிஜி கூறினார்:

‘நாம் ஆண்டவனின் குழந்தைகள், அழியாத பேரின்பத்தின் பங்குதாரர்கள், புனிதமானவர்கள், பூரணர்கள். வையத்துள் வாழும் தெய்வங்களே! நீங்கள் பாவிகளா? மனிதர்களை அப்படிச் சொல்வதுதான் பாவம்; மனித இயல்புக்கே அது அழியாத களங்கம். சிங்கங்களே, வீறு கொண்டு



கேமஸ்

எழுங்கள். நீங்கள் ஆடுகள் என்கிற மாயையை உதறித் தள்ளுங்கள். நீங்கள் அழியாத ஆன்மாக்கள். சுதந்திரமான, தெய்விகமான, நிரந்தரமான ஆன்மாக்கள்! நீங்கள் ஜடப் பொருள் அல்ல, நீங்கள் உடல் அல்ல; ஜடப் பொருள் உங்கள் பணியாள், நீங்கள் ஜடப் பொருளின் பணியாளர் அல்ல.’

சுவாமிஜியின் இந்த அருளுரை மிகத் தவறான புரிதல்களை ஏற்படுத்தியது. ஆனால் இது பாரம்பரியமான இந்துவின் தூய்மை மற்றும் நித்தியத்துவத்தின் அடிப்படையிலான நம்பிக்கைக்குரிய ஒரு விளக்கமாகும். இந்து மதத்தைப் பொருத்தவரையில் பாபம் என்பது அறியாமல் முற்பிறவியில் செய்த தீய வினைகளின் பலன் என்று கருதப்படுகிறது. ஆன்மாவின் மகிமையை இந்த அறியாமை என்கிற மாயை மூடியிருக்கிறது. இது தொடக்கம் இல்லாதது. நமது புரிதலுக்கு அப்பாற்பட்டது.

சம்ஸ்காரங்கள் என்னும் முற்பிறவி வினைகள்

- அது நல்லதாகவோ, கெட்டதாகவோ எப்படியிருந்தாலும், அவை மனிதனின் புத்தியிலோ அல்லது நுண்ணுடலிலோ சேமிக்கப்படுகின்றன.

‘நான் என்னும் இந்த அகம் அல்லது ஆன்மா இவற்றைச் சாராதது. எனவே பாவகுணங்கள் ஆன்மாவைக் கறைப் படுத்த முடியாதவை.

இவ்வாறு இந்து மதம் பாவ,

புண்ணியங்கள் என்பவற்றை ஏற்கிறது. ஆனாலும் சுயஒளி கொண்ட, நித்தியத் தூய்மை பெற்ற ஆன்மாவின் குணங்களாக ஏற்பதில்லை.

மனிதனின் ஆன்மா பாவங்களினால் கறைபட்டது என்கிறது கிறிஸ்தவ தத்துவம். ஆன்மா, ஆவி என்ற சொற்கள் ‘மனம்’ என்ற சொல்லின் வடிவங்களாகவே கிறிஸ்தவ மதத்தால் பார்க்கப்பட்டது. மேற்கத்திய சிந்தனையே இப்படித் தான் இருந்தது. கிறிஸ்தவம் மறுபிறவிக் கொள்கையை நம்பவில்லை.

அப்படியிருக்க ஒரு மனிதன் எப்படிப் பாவியாகப் பிறந்தவன் என்று சொல்லப் படுவான். செயின்ட் பால் கொடுக்கும் ஒரு பொதுவான பதில் ‘ஆதாம் செய்த முதல் தவறு பாரம்பரியமாக வருகிறது’ என்பதே. எப்படி அந்த முதல் தவறு பின்வரும் தலைமுறைக்கு வந்து சேரும்? (இன்னும் காண்போம்...)

தமிழாக்கம்: மோகனா சூரியநாராயணன்

கிறிஸ்தவம் மறுபிறவிக் கொள்கையை நம்பவில்லை. அப்படியிருக்க ஒரு மனிதன் எப்படிப் பாவியாகப் பிறந்தவன் என்று சொல்லப்படுவான். செயின்ட் பால் கொடுக்கும் ஒரு பொதுவான பதில் ‘ஆதாம் செய்த முதல் தவறு பாரம்பரியமாக வருகிறது’ என்பதே. எப்படி அந்த முதல் தவறு பின்வரும் தலைமுறைக்கு வந்து சேரும்?



மார்க்ஷின் புபேர்

உன் ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கு என் ஆசிகளும் பிரார்த்தனைகளும் எப்போதும் உண்டு.

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வடமாநில புனித யாத்திரை

49 ஆண்டுகளுக்கு
மேலான அனுபவம்

- 19.01.2020** **இது 10 நாட்கள் கொண்ட துதலமான ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை.** அநேகாபிலம், மஹாத்தி, மந்திராயம், பூதேசம், வடப்பல்லி, வேதத்தி, மட்டப்பல்லி, புத்தாலம், பூதேசம், சிம்மசலம், அண்ணாவம், துவாரகை திருமலை, பெண்ணூர் பெருமன், விஜயவாடா, மங்களாபிரி, நெல்லூர், ஜெண்ணைவாடா, காளாஹஸ்தி - **கட்டணம் ரூ. 13,800/-**
- 19.01.2020** **இது 9 நாட்கள் கொண்ட துதலமான கேரளா யாத்திரை.** மதுரை, திருமலிருஞ்சேலைமலை, திருமேசூர், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திருவண்ணாமலை, திருக்கடிகத்தலம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமழிச்சேலம், திருவஞ்சிக்கனம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவங்கோடு இத்தடிகள் பாண்டிய நாட்டு திவ்ய தேசங்கள் 18 - **கட்டணம் ரூ. 12,300/-**
- 29.01.2020** **இது 11 நாட்கள் துதலமான கர்நாடக யாத்திரை.** மேல்கோட்டை, பூரங்கபட்டினம், மைசூர், தலகாவேரி, ஹலபேடு, பேலூர், சிருங்கேரி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, உடுப்பி, கட்டில், தர்மஸ்தலம், குக்கே சுப்ரமணியம், ஹொளநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்குடு, முருகேஸ்வரர், கோகர்ணம், யானை மலை விளையகர், ஹம்பி, ஆனேகுத்தி, தவபிரக்தாவனம், நேரம் இருப்பின் மற்றும் பல இடங்கள். - **கட்டணம் ரூ. 14,300/-**
- 12.02.2020** **இது 16 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை.** அஹமதாபாத், அக்ஷத்ரம், டாக்சு துவாரகை, Sardar Sarovar - Statue of Unity மிக பிரம்மாண்டமான சிதூர் வல்லபாப்பேடே சிலை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோந்தாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமதா, கோமதிதுவாரகை, கோபேதம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, மோபந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், பூதேசத்துவாரகை, கங்கரோலி துவாரகை, புல்காத்தித்தம், ஜெயப்பூர் - **நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,800/-**
- 14.02.2020** **இது 5 நாட்கள் கொண்ட அந்தமான் கற்றுலா - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 25,000/-**
- 26.02.2020** **இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா, சிங்கப்பூர். கற்றுலா - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 62,000/-**
- 04.03.2020** **இது 7 நாட்கள் கொண்ட தாய்லாந்து, கம்போடியா கற்றுலா - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 72,000/-**
- 23.03.2020** **இது 13 நாட்கள் கொண்ட து. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புலனேஸ்வர, கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகலாயா, சில்லாங், சிறுபஞ்சி, சிக்கிம், டாஜ்ஜிவ் - கட்டணம் ரூ. 19,000/-**
- 02.03.2020** **இது 12 நாட்கள் கொண்ட உபர்யாச யாத்திரை.** ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், நியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் - **நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-**
- 02.03.2020** **இது 20 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.** மதுரா, ஆக்ரா, கோகுலம், ஜென்மஸ்தான், நியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - **நபர் கட்டணம் ரூ. 20,000/-**
- 02.03.2020** **இது 29 நாட்கள் கொண்ட உபர்யாச யாத்திரை.** ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், நியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, அலகாபாத், சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, மனகாமனா, முக்திநாத், ஜனக்பூர் (சீதாமரி - சீதாதேவி பிறந்த இடம்) - **நபர் கட்டணம் ரூ. 32,000/-**
- 11.03.2020** **இது 11 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.** நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - **நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-**
- 11.03.2020** **இது 20 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.** நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, அலகாபாத், சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, மனகாமனா, முக்திநாத், ஜனக்பூர் (சீதாமரி - சீதாதேவி பிறந்த இடம்) - **நபர் கட்டணம் ரூ. 23,500/-**
- 13.03.2020** **இது 8 நாட்கள் கொண்ட புத்தலா ராமாயண கற்றுலா - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 51,000/-**
- 18.03.2020** **இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.** காசி, சாரநாத், கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், ஜனக்பூர், தனுஷாதம் (சீதாமரி - சீதாதேவி பிறந்த இடம்) - **நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,800/-**
- 08.04.2020** **இது 8 நாட்கள் கொண்ட திவ்ய தேச யாத்திரை.** ஸ்ரேஷ்ட திவ்ய தேசம் - 40, தொண்டைநாடு திவ்ய தேசம் - 22 நடுநாடு திவ்ய தேசம் - 2. ஆக மொத்தம் 64 திவ்ய தேசங்கள். - **A/C பஸ் வசதியுடன் கட்டணம் ரூ. 12,300/-**
- 29.04.2020** **இது 17 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை.** சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - **A/C பஸ் கட்டணம் உட்பட நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 21,750/-**
- 29.04.2020** **இது 10 நாட்கள் முக்திநாத் யாத்திரை.** கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - **A/C பஸ் வசதியுடன் நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,300/-**



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அணைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3. புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு. (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வெய்யராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com ♦ www.sreevijayalakshmitravels.com



நான் ராமகிருஷ்ண மடத்தில் சேர்ந்து துறவியாகும் முன் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தீவிரமாக இருந்தேன். ஒரு நாள் பேலூர் மடத்திற்குச் செல்லும்போது எங்களில் ஒருவர், “எது சிறந்தது? அரசியலா, மதமா சொல்லுங்கள்?” என்று கேட்டார். அதற்கு எல்லோரும் “மதம்” என்று பதிலளித்தார்கள்.

இந்தப் பதில் எனக்குத் திருப்தியளிக்க வில்லை. அது அவர்களது பலவீனம் என்று கருதினேன். பிறகு கூறினேன்: “எனக்கு மதத்தில் நம்பிக்கை இல்லை. தற்கால அரசியல் சூழ்நிலைக்கு அது தொடர்பில்லை.

நம் தேசம் சுதந்திரம் பெற வேண்டும் என்பதே நம் முதல் தேவை. ஆனால் மதத்தின் தொடர்பு இல்லை என்றால் போராட்டம் மந்தம் அடைந்துவிடும். ஆகவே அரசியலும் மதமும் இணைந்து செல்ல வேண்டும்.”

இதைக் கேட்டு அவர்களுள் ஒருவர், “ஆம், நீ சொன்னது சரியே. தற்போது இரண்டையும் இணைந்து செய்வோம்” என்றார்.

அதன்பிறகு நாங்கள் பேலூர் மடத்தை அடைந்தோம். அங்கே சுவாமி பிரேமானந்தரை (பாபுராம் மகராஜ்) சந்தித்தோம். அவரை நமஸ்கரித்து ஏற்கனவே அங்கிருந்த பக்தர்களோடு அமர்ந்தோம்.

நாங்கள் வரும்முன் அவர்கள் என்ன பேசிக் கொண்டி



காண்பித்து, “இதோ பாருங்கள். உங்கள் தேசத்திற்கு அரசியல் அல்லது சமுதாயத் தலைவர் தேவையெனில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவர்களில் ஒருவராக இவரை அனுப்பியிருக்க மாட்டாரா? அதற்கு மாறாக, அவர் என்ன செய்தார்? அவரை கௌபீனம் அணிந்த சந்நியாசியாகத்தானே ஆக்கிவிட்டார்.

“இதைக் கண்டும் உங்களுக்கு, ‘உங்கள் தேசத்திற்கு

எது உண்மையான தேவை? எது உண்மையான லட்சியம்?’ என்பது தெரியவில்லையா?” என்று கேட்டார்

அதற்கு அவர், “ஆனால் நீங்கள் என்ன வேண்டுமானாலும் சொல்லுங்கள். இந்தக் கமண்டலம் அவர் கைகளுக்குப் பொருத்தமானதுதானா? இடுப்பில் உறையுடன் கூடிய வாஸ்தான் அவருக்குப் பொருத்தமானது” என்றார்.

இதற்கு பதில் எதுவும் கூறாமல் திடீரென்று



பாபுராம் மகராஜ், “ஹரிபோல், ஹரிபோல்” (ஹரி என்று சொல்லுங்கள், ஹரி என்று சொல்லுங்கள்) என்றார். உடனே சுரேந்திரநாத், “நான் கேட்ட கேள்விக்கு இதைத்தான் நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். பதில் கூற முடியாவிட்டால் ‘ஹரிபோல், ஹரிபோல்’ என்றே கூறுகிறீர்கள்” என்றார்.

பாபுராம் மகராஜ் அங்கே அமைதியாக அமர்ந்திருந்தார். அவரது முகத்தில் தெய்விக ஒளி பிரகாசிக்கத் தொடங்கியது. இதைக் கண்டதும் என் மனம் அசாதாரண அமைதி அடைந்தது. மதத்தின் உண்மையான விதை என்னுள் விதைக்கப்பட்டது.

விரைவிலேயே நான் பேலூர் மடத்தில் துறவியாக ஆக வேண்டி வந்து சேர்ந்தேன். ❖

சூரியன் ஒன்றுதான்; ஆனால், அதன் ஒளியின் பிரதிபலிப்பு இடம், பொருளின் தன்மைக்கேற்ப மாறுகிறது.

தேசத்திற்கு எது தேவை?

ருந்தார்கள் என்பது தெரியாது. எங்களைப் பார்த்தவாறு கல்கத்தா மருத்துவக் கல்லூரியின் செயலாளர் சுரேந்திரநாத் சக்ரவர்த்தி அவரிடம் கேட்டார்.

“மகராஜ், இந்த நாட்டு இளைஞர்களின் தலையில் எது நுழைந்திருக்கிறது பாருங்கள். தங்கள் தாய்நாட்டிற்காகத் தங்கள் தலையையே அர்ப்பணிக்கத் தயாராக உள்ளனர். ஆனால் நீங்கள் எல்லோரும் இங்கு என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். தாகூர் பிரசாதம் என்ற பெயரில் கிச்சடி சமைத்து எங்களுக்குக் கொடுக்கிறீர்கள். இதுதான் தற்காலத்து மதமா?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு சுவாமிகள் உடனே பதிலளிக்கவில்லை. சுவற்றில் மாட்டப்பட்டிருந்த சுவாமிஜியின் படத்தைக்

பிரார்த்திப்போம்!

கண்கள் மேலானவற்றையே காணவும், இதயம் கீழானவற்றை மண்ணிக்கவும், உள்ளம் தீயதை மறக்கவும், ஜீவன் ஒருபோதும் நம்பிக்கை இழக்காமல் இருக்கவும் எப்போதும் பிரார்த்தியுங்கள்.

- ஒரு மகான்

ஒரு புலவர் தமது சம காலத்துப் புலவர்களால் பாராட்டப்படுவதும், போற்றப்படுவதும் அரிதினும் அரிது. திருவள்ளுவரது காலத்தைச் சேர்ந்த பல புலவர்கள் அவரை வியந்து பாராட்டிய பாடல்கள் 'திருவள்ளுவ மாலை' என்ற ஒரு நூலாக அமைந்துள்ளது.

திருவள்ளுவருக்கு நாயனார், தேவர், முதற்பாலர், தெய்வப்புலவர், நான்முகனார், மாதானுபங்கி, செந்நாப்போதார், பெருநாவலர் என்று பல பெயர்கள் உண்டு. திருக்குறளுக்கும் முப்பால், தெய்வ நூல், உத்தரவேதம், பொய்யாமொழி, தமிழ்மறை, வாயுறை வாழ்த்து, பொதுமறை என்று பல பெயர்கள் உண்டு.

திருக்குறளுக்கு தருமர், மணக்குடவர், தாமத்தர், நச்சர், பரிதி, பரிமேலழகர், திருமலையார், மல்லர், பரிப்பெருமாள், காளிங்கர் ஆகிய பத்து அறிஞர்கள் உரை எழுதியிருக்கிறார்கள். இவர்களில் மணக்குடவர், பரிதி, பரிமேலழகர், காளிங்கர் ஆகிய நால்வர் எழுதிய உரைகளே இன்று கிடைக்கின்றன. இவற்றில் பரிமேலழகர் உரையே மிகச் சிறப்பானது.

'திருவள்ளுவ மாலை' நூலின் காலம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை ஆகிய நூல்களை இயற்றிய ஆசிரியர்களின் காலம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு ஆராய்ந்தால், திருவள்ளுவர் காலம் கி.மு. முதல் அல்லது இரண்டாம் நூற்றாண்டாக இருக்கலாம்.

திருக்குறள் நான்கு வேதங்களின் மெய்ப்பொருளை உணர்த்துகிறது என்று பண்டைய புலவர்கள் பாராட்டிப் புகழ்ந்தார்கள் என்பதற்குத் திருவள்ளுவ மாலை ஒரு சான்றாகத் திகழ்கிறது.

மறையின் மெய்ப்பொருள்

'திருவள்ளுவ மாலை' என்ற நூல் பல புலவர்கள் திருக்குறளைப் புகழ்ந்தும், திருவள்ளுவரைப் பாராட்டியும் பாடிய பாடல்களைக்

வேதங்களும்

கொண்டது. இப்பாடல்களைப் பாடிய புலவர்கள் பண்டைய காலம் முதல் 10-ஆம் நூற்றாண்டு காலம் வரைச் சேர்ந்தவர்கள். இந்நூல் 11-ஆம் நூற்றாண்டில் தொகுக்கப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

திருவள்ளுவ மாலையில் புலவர் உக்கிரப் பெருவழுதியார் எழுதியுள்ள பாடல்:

நான்மறையின் மெய்ப்பொருளை முப்பொருளா நான்முகத்தோன் தான்மறைந்து வள்ளுவனாய்த் தந்துரைத்த - நூல்முறையை வந்திக்க சென்னி; வாய் வாழ்த்துக; நல்நெஞ்சம் சிந்திக்க; கேட்க செவி.

இந்தப் பாடலில் ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வணம் என்ற நான்கு வேதங்களின் மெய்ப்பொருள் முப்பாலாகத் திருக்குறளில் தரப்பட்டுள்ளது என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பரணர் வழங்கியுள்ள பாடல்:

மாலும் குறளாய் வளர்ந்துஇரண்டு மாண்அடியால் ஞாலம் முழுதும் நயந்தளந்தான் - வாலறிவின் வள்ளுவரும் தம்குறள்வெண் பாஅடியால் வையத்தார் உள்ளுவவெல் லாம்அளந்தார் ஓர்ந்து.

விஷ்ணு பகவான் வாமன அவதாரம் செய்து தனது இரண்டு பெரிய அடிகளால் உலகம் முழுவதையும் அளந்தார். அதுபோல, திருவள்ளுவர் தமது குறள் வெண்பா அடியால் உலக மக்கள் உள்ளாகின்ற அனைத்தையும் ஆய்ந்து அளந்தார்.

இதே கருத்தில் புலவர் பொன்முடியார் பாடியுள்ள பாடல்:

காந்திற்ற தொங்கலாய்க் காசிபனார் தந்ததுமுன் கூறின்று அளந்த குறளென்ப - நூன்முறையான் வான்றின்று மண்ணின்று அளந்ததே வள்ளுவனார் தாம்நின்று அளந்த குறள்.

புலவர் கோதமனார் எழுதியுள்ள பாடல் வருமாறு:

ஆற்றல் அழியும்என்று அந்தணர்கள் நான்மறையைப் போற்றி உரைத்துஏட்டின் புறத்தெழுதார் - ஏட்டெழுதி வல்லுநரும் வல்லாரும் வள்ளுவனார் முப்பாலைச் சொல்லி டினும் ஆற்றல்சோர் வின்று.

'நான்கு வேதங்களின் பெரும் சக்தி அழிந்துபோகக் கூடாது என்று கருதிய அந்தணர்கள், அவற்றை வாய்மொழியாக, ஏட்டில்



திருக்குறளும்

எழுதாமல் பயின்று வந்தார்கள். திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறளை அறிஞர்களும், வல்லவர்களும் ஏட்டில் எழுதிக் கூறினாலும் அதன் ஆற்றல் குறையாது.'

'செய்யப்படாத மொழியாகிய வேதங்களுக்கும், திருவள்ளுவர் இயற்றிய பொய்யா மொழியாகிய திருக்குறளுக்கும் பொருள் ஒன்றுதான்' என்று புலவர் வெள்ளி வீதியார் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

செய்யா மொழிக்கும் திருவள் ளுவர்மொழிந்த பொய்யா மொழிக்கும் பொருள்ஒன்றே-செய்யா அதற்குரியர் அந்தணரே; ஆராயின் ஏனை இதற்குரியர் அல்லாதர் இல்.

'திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறள் வேதப் பொருளாகவே விளங்குகிறது' என்று புலவர் மாங்குடி மருதனார் கூறியிருக்கிறார்.

ஓதற்கு எளிதாய் உணர்தற்கு அரிதாகி வேதப் பொருளாய் மிகவிளங்கித் - தீதற்றோர் உள்ளுதொறு உள்ளுதொறு உள்ளம் உருக்குமே வள்ளுவர் வாய்மொழி மாண்பு.

இதே கருத்தைப் புலவர் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனாரும் தெரிவித்திருக்கிறார்:

ஐயாறும் நூறும் அதிகாரம் மூன்றுமாம் மெய்யாய வேதப் பொருள்விளங்கப் - பொய்யாது தந்தான் உலகிற்குத் தான்வள் ளுவனாகி அந்தா மரைமேல் அயன்.

பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் என்ற சங்க காலப் புலவரும் பண்டைய வேதங்கள், மகாபாரதம், இராமாயணம், மனுநூல் ஆகியவற்றுக்கு நிகரானது திருக்குறள் என்று கூறியிருக்கிறார்.

எப்பொருளும் யாரும் இயல்பின் அறிவுற் செப்பிய வள்ளுவர்தாம் செப்பவரும் - முப்பாற்குப் பாரதஞ் சீராம கதைமனுப் பண்டைமறை நேர்வனமற் றில்லை நிகர்.

'ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வணம் என்ற நான்கு வேதங்களும் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற இந்த நான்கையும் முன்பே அறியக் கூறியிருக்கின்றன. அவற்றை மக்கள் எளிதில் உணர்ந்துகொள்வ தற்காக திருவள்ளுவர் திருக்குறளை மொழிந்தார்' என்று புலவர் நரிவெருத்தலையார் கூறுகிறார்.

இன்பம் பொருள்அறம் வீடென்னும் இந்நான்கும் முன்புஅறியச் சொன்ன முதுமொழிநூல் - மன்பதைகட்கு உள்ள அரிதென்று அவைவள் ளுவர்உலகம் கொள்ள மொழிந்தார் குறள்.

'வேதங்களின் விழுமிய பொருளையே திருவள்ளுவர் எளிய முறையில் திருக்குறளாக வழங்கினார்' என்று புலவர் மதுரைப்

பெருமருதனார் கூறுகிறார்:

அறமுப்பத் தெட்டுப் பொருள் எழுபது இன்பத்

திறம் இருபத் தைந்தால் தெளிய - முறைமையால்

வேத விழுப்பொருளை வெண்குறளால் வள்ளுவனார்

ஓதவழிக் கற்ற துலகு.

வேதங்களின் பொருளை விரித்து உலக மக்கள் ஓதுவதற் காகத் தமிழால் திருவள்ளுவர் திருக்குறளாக உரை செய்தார் என்றும், எனவே எண்ணுபவர்கள் எண்ணுகின்ற பொருள்கள் யாவும் திருவள்ளுவரின் வாய்மொழி யாகிய திருக்குறளில் உள்ளன என்றும் செயலூர்க் கொடுஞ் செங்கண் ணனார் பாராட்டியிருக்கிறார்.

வேதப் பொருளை விரகால் விரித்துஉலகோர்

ஓதத் தமிழால் உரைசெய்தார் - ஆதலால்

உள்ளநூர் உள்ளும் பொருளெல்லாம் உண்டென்பர் வள்ளுவர் வாய்மொழி மாட்டு.

சம்ஸ்கிருத மொழியையும், தமிழ் மொழியையும் ஆராய்ந்து இவற்றில் சீரிய மொழி எது என்று கூறுவது சிரமம். சமஸ்கிருத மொழி வேதங்களை உடையது; தமிழ் மொழி திருவள்ளுவரின் திருக் குறளை உடையது என புலவர் வண்ணக்கஞ் சாத்தனார் கூறுகிறார்:

ஆரியமும் செந்தமிழும் ஆராய்ந்து இதனின்து

சீரியது என்றொன்றைச் செப்பரிதால் - ஆரியம்

வேதம் உடைத்து தமிழ்திரு வள்ளுவனார்

ஓது குறட்பா உடைத்து.

'ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வணம் என்ற நான்கு வேதங்களின் பொரு ளாகவே திருக்குறள் இயற்றப் பட்டுள்ளது' என்று, பல பண்டைய புலவர்கள் மிகவும் தெளிவாகவே கூறியிருப்பதைக் கூர்ந்து கவனிக்க வேண்டும்.

மனம் தூய்மை பெறும்போது உள்ளிருக்கும் சத்தியப் பொருளை அறியலாம்.

காவாய் கனகத்திரளே போற்றி!

சுவாமி

கயிலை மலையாளே போற்றி! போற்றி!



ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ண யாத்ரா சர்வீஸஸ்



புதிய எண். 120 / 1, ப. எண். 216/1, ஆர்.கே. மடம் சாலை (இராமகிருஷ்ண மடம் எதிரில்), மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004.
Ph.: 044-2461 6968 / 2495 0095. Mobile: (0) 94440 91428 / 95663 36047 / 89035 14808
E-mail: srk.yatraservices@gmail.com, info@srkyatra.com Website: www.srkyatra.com

2020-ஆம் ஆண்டு தீர்த்த யாத்திரை விவரங்கள் - ஆன்மீக அன்பர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

ஸ்ரீராம, சுவாமி, தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினோர்க்கு ஓர் வர்த்தை சொல் சந்தருமாய் வாய்க்கு பரபரமே என்பார் தாயுமானவர். ஆதற்கு தீர்த்த யாத்திரைகள் அவையும்.

1. திருக்கயிலையம் மாணசுரோவர் தீர்த்த யாத்திரை : மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழுவாக 14 நாட்கள் கொண்ட ரோடு மார்க்கமான யாத்திரை நடைபெறும். 11 நாட்கள் கொண்ட ஹெலிகாப்டர் மூலமாக செல்லும் யாத்திரை. 15 நாட்கள் கொண்ட திபெத்தின் தலைநகரான லாசா வழி மார்க்கமான யாத்திரை. 12 நாட்கள் ஆலி வழி விமான மார்க்கமான யாத்திரை நடைபெறும்.

2. பேலார் மடம் தீர்த்த யாத்திரை : 22.1.2020 மற்றும் 30.3.2020 குகபீடம் கொல்கத்தா பேலார் மடம் தீர்த்த யாத்திரை. காமரப்பூர், வையராம்பாடி மற்றும் புனிதத் திருமூவர் தொடர்பான எத்தலங்கள். 8 நாட்கள் கொண்டது. ₹8500/-

3. காசி தீர்த்த யாத்திரை : 18.02.2020, 19.04.2020, 10.11.2020. காசி, கயா, அலஹாபாத் பித்ரு மோட்ச யாத்திரை 9 நாட்கள் கொண்டது. ₹10900/-

4. பஞ்ச துவாரகா தீர்த்த யாத்திரை : 4.4.2020. லக்ஷ் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குராவலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா யாத்திரை. 16 நாட்கள் கொண்டது. ₹19000/-

மலேசியா, சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து, கம்போடியா, ஸ்ரீலங்கா, யுரோப் சுற்றுலா மற்றும் அனைத்து வெளிநாடு சுற்றுலாவிற்குத் தொடர்பு கொள்ளவும். எந்த யாத்திரையும் எந்த வகையானதும் 120 நாட்களுக்கு முன் முன்பிடி செய்யுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். குடும்பக் குழுக்களுக்கு அங்கம் விரும்பும் தேதிக்கும் யாத்திரை நடத்தித் தருகிறோம்.

WE ASSIST IN AIR TICKETS DOMESTIC / INTERNATIONAL, RAIL, BUS TICKETS & PASSPORT, CABS SERVICE

ஆன்மீகத் தொண்டில் அடியேன் : G.S.ஆனந்தன் Mobile : # (0) 94431 44808



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Ayanavaram, Tambaram, Madurai, Trichy, Cell : 97100 25326
Vellore, Pondy, Salem, Coimbatore. 98413 93686, 2645 2644
Email : srinivasatour24@gmail.com Website : www.srinivasatour.com



6 நாள் வீரடி, பண்டாரியம், மந்திராலயம் ரூ. 6,900
டிசு. 22, ஜன 12, 28, பிப். 9, 23, மார்ச் 8, 15, 22, 29, ஏப். 5, 12, 19, 26, மே 3, 10, 17, 24, 31
சனி சிங்கனாப்பூர், குன்னேஸ்வர், ஜோதிலிங்கம், யினி தாஜமஹால், எல்லோரா
2 நாள் வீரடி, நாசிக் திசுந்தோறும் ரூ. 3,500

8 நாள் காசி - டிசு. 2, பிப். 17 ரூ. 6,900
மார்ச் 2, 16, 30, ஏப். 6, 13, 20, 27, மே 4, 11, 18, 25 - கயா, புத்தகயா, அலகாபாத்

11 நாள் காசி, கல்கத்தா ரூ. 11,800
பிப் 12, மார்ச் 20, ஏப். 14, மே 1, 11, 22, ஜூன் 26
அவ்றா, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

16 நாள் காசி பிப். 14, ஏப். 24 ரூ. 18,800
புலனேஸ்வர், புரி, அவ்றா, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாக்ஷாபாட், பிருத்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,800
பிப் 3, மே 4, 18, - மூணாறு, கொச்சி, ஆலப்பூர் (Boat House) - எண்ணாறும்

16 நாள் நேபாள், காசி மார்ச் 15, ஏப். 5, 19, 26 ரூ. 18,800
மே 3, 10, 17, 24, 31 - அலஹாட், அலோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத், ஹரிசாரண்மம் (A/C Bus)

15 நாள் பஞ்சதுவாரகா மார்ச் 8 ரூ. 17,800

10 நாள் ஆந்திரா - பிப் 6, ஜூன் 18 ரூ. 11,800

14 நாள் வடகிழக்கு (North East) - பிப் 28, மே ரூ. 34,000

11 நாள் கர்நாடகா - பிப் 28, ஏப் 24, மே 4, 18 ரூ. 12,800

9 நாள் சைனா, ஹாங்காங், மக்காவ் மார்ச் 20, மே

10 நாள் ஆந்திர பிரதேசம் - பிப்ரவரி ரூ. 10,800

13 நாள் ராஜஸ்தான் - பிப். 9, 23 ரூ. 15,800
மார்ச் 8 - ஜெய்ப்பூர், உத்ப்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர் மஷண்ட்அபு, ஜெய் சால்டர்

11 நாள் காங்டாக், டார்ஜிலிங், கல்கத்தா ரூ. 15,800
ஏப்ரல் 8, 15, 22, 29, மே 6, 13, 20, 27 - சிக்கிம்

14 நாள் நவஜோதிலிங்கம் - பிப் 9, ஏப். 12 ரூ. 16,800

16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி
மே 3, 12, 18, 27, ஜூன் 2, 11
யமுனோத்ரி, ரிஷிகேஷ், ஹரிதுவார் ரூ. 20,800

14 நாள் காஷ்மீர், வைஷ்ணவி தேவி, அமிர்தசரஸ், ஆக்ரா, டெல்லி
14 நாள் சிம்லா குளமணாலி - ஏப். 26, மே 6, 15, 25 ரூ. 17,800

6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா-மார்ச் 8 ரூ. 60,000

4 நாள் தாய்லாந்து - மார்ச் 16 ரூ. 34,000

4 நாள் துபாய், அபுதாபி-ஜூன். 20 ரூ. 49,800

5 நாள் அந்தமான் 4 நாள் கோவா

9 நாள் இலங்கை (Srilanka) ரூ. 49,800
ஜூன். 20, பிப். 17, மார்ச் 23, ஏப் 20, மே 4, 18

ரயிக், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு, 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

கேள்வி: ஏழை மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்துவது எப்படி? -கே.லட்சுமி, கணித ஆசிரியை, லேடி சிவசாமி பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, சென்னை.

பதில்: உங்கள் மனதில் அன்பு என்ற செல்வத்தைப் பெருக்குங்கள். உங்களிடமிருந்து ஏழைகள் நிச்சயம் பல உதவிகளைப் பெறுவார்கள்.

கேள்வி: நம்மை ஒருவர் தொடர்ந்து ஏமாற்றி வருகிறார் என்றால் அவரிடம் நாம் எப்படிப் பழக வேண்டும்? - எம்.பிரியதர்ஷினி, ஆங்கில ஆசிரியை, லேடி சிவசாமி பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி, சென்னை- 4.

பதில்: ஒருவர் தொடர்ந்து ஏமாற்றி வர, நாம் ஏன் தொடர் ஏமாறியாக இருக்க வேண்டும்? பலவீனமாக இருப்பதால் கெடுதி நமக்கு மட்டுமல்ல, நமது பலவீனத்தால் நாம் அடுத்தவரை மோசமானவராக மாற்றி விடுகிறோம். அது அதைவிடக் கொடுமை.

கேள்வி: நடுக்காட்டுப்பட்டி போர்வெல் சம்பவம் நாட்டுக்குக் கூறும் படிப்பினை என்ன?

-கவிஞர் வெங்கடேசன், பட்டுக்கோட்டை.

பதில்: நல்ல உள்ளங்கள் பலரின் பிரார்த்தனைகளால் சுஜித் வில்சனின் ஆன்மா நிச்சயம் சாந்தி அடைந்திருக்கும். ஆனால், எண்ணற்ற அரசு - தனியார் ஊழியர்கள், நிபுணர்கள், எந்திரங்களின் நான்கு தின ராப்பகல் உழைப்பு இருந்தும் அவர்களது முயற்சிக்குக் கிடைத்த பலன் சிறுவனது சடலமும், விமர்சகர்கள் ஒருவர் மீது ஒருவர் பழி

3. நமது மக்களின் மனங்களில் பொறுப்புணர்ச்சி மற்றும் சேவையுள்ளம் போன்றவை பல காலமாக மூடியே கிடக்கின்றன. அவற்றை, பேரிடர் போன்ற பிரச்னை வருமுன்னே திறந்து வையுங்கள்.

மக்களே, பேரிடர்க் கொடூரங்கள் நடந்த பிறகு மூடியுள்ள உங்களது இதயங்களையும் புத்தியையும் அவசர அவசரமாகத் திறக்காமல் அதற்கு முன்பே விசாலமாகத் திறந்து வருமுன் காத்திடப் பழகுங்கள்.

4. எனக்குக் கோயில் கட்டுவது என்ற அபத்தமான எண்ணத்தை விட்டு, ஆ.து.



உயிர் குடிக்க அல்ல, கிணறு!

போட்டுக் கொண்டதும், அரசியல் அக்கப்போரும்தான்.

சுஜித் என்ற பிஞ்சின் பிரிந்துபோன உயிர் நம்மிடம் சொல்லும் செய்திகள் சில:

1.நான் கிணற்றில் விழுந்த பிறகு எனக்காக மக்களும், அரசும் செய்ததெல்லாம் சரிதான்.

என்றாலும் என் பெற்றோர் கிணற்றை மூடாதுவிட்ட தவறினால் என் ஒருவனுக்காக இவ்வளவு அரசு ஊழியர்கள், தன்னார்வத் தொண்டர்களின் உழைப்பை - கவனத்தை - பணத்தை வீணடித்துவிட்டோமே என்ற குற்ற உணர்வு என்னைக் குத்துகிறது. வலிக்கிறது.

2.அந்த வேதனை தீர்வதற்குப் பல இடங்களில் கவனிப்பாரின்றித் திறந்து கிடக்கும் ஆழ்துளைக் கிணற்று வாய்களை மூடுங்கள். அதோடு இது பற்றி 'யார் பொறுப்புடன் நடந்து கொண்டிருக்க வேண்டும்?' என்று பேசித் திரிபவர்களின் வாய்களையும் மூடுங்கள்.

ஒருவேளை எங்கள் வீட்டுக் கொல்லைப்புறக் கிணற்றில் அடுத்தவரின் குழந்தை விழுந்து இறந்திருந்தால் இந்த நேரம் என் அப்பாவின் நிலைமை என்ன ஆகியிருக்கும்! அவரது கவனமின்மை பலருக்குச் சங்கடத்தைத் தந்துவிட்டது!

கிணறுகளைக் கவனமாகப் பராமரித்தாலே என் ஆன்மா சாந்தி அடையும்.

5. 100 ரூபாய் செலவில் ஒரு பலகையைப் போட்டு மூட வேண்டிய ஒன்றுக்காக மக்களின் வரிப்பணம் ரூ.30 லட்சத்தைக் கொடுத்தது என்னைக் குழப்புகிறது. ஒரு உயிரின் விலை இவ்வளவுதானா!

6. என் உயிரைக் காப்பாற்ற முயன்ற அனைவருக்கும் என் நன்றி. ஆனால் அங்கும் வந்து என் பெயரில் உள்ள வில்சன் என்பதைப் பார்த்து ஓட்டு வங்கி அரசியல் செய்த சந்தர்ப்பவாதிகளைப் பார்த்து எனக்கு அவமானமாக இருந்தது.

ஆகவே மக்களே, நம் மாநிலத்தில் ஆ.து. கிணற்றில் அசம்பாவிதமாக இறப்பது நானே கடைசியாக இருக்க வேண்டும் என்பதே என் வேண்டுகோள்.

இனி மேலாவது கிணறுகளை நீரெடுக்கத் தோண்டுகங்கள்; உயிரெடுக்க அல்ல...!

இந்த இதழின் அட்டைப்படம் : ஸ்ரீபிரதோஷநாயகர், கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயில், மயிலாப்பூர், சென்னை.



நேற்று மாலை என்னைத் தேடி சங்கர சுப்பிரமணியன் வந்தார். நாங்கள் நெடுநாள் நண்பர்கள். தன் இரண்டாவது மகன் முத்துவைப் பள்ளி நிர்வாகம் இடைநீக்கம் செய்ய உள்ளார்கள். எப்படியாவது அவர்களிடம் பேசிச் சிக்கலைச் சீர் செய்யும்படி வேண்டினார் அவர்.

“என்ன சிக்கல்?” என்றேன்.

“அவன் மீது பல குற்றங்களைச் சுமத்துகின்றனர். என் மகனா அவற்றையெல்லாம் செய்தான்? என்னால் நம்பவே முடியவில்லை” என்று கூறி, வருந்தினார் சங்கர சுப்பிரமணியன்.

நான் சற்றுச் சிந்தித்தேன். “முதலில் நான் அவனது வகுப்பாசிரியரைப் பார்க்கலாம்” என்றேன்.

“அவர் உங்கள் தெருவுக்கு அடுத்த தெருவில்தான் உள்ளார்” என்றார் சங்கர சுப்பிரமணியன்.

இருவரும் ஆசிரியரின் வீட்டுக்குச்



சென்றோம். அவர் சங்கர சுப்பிரமணியனைப் பார்த்ததும் முகத்தைச் சுளித்தார். இருப்பினும் இருவரையும் வீட்டுக்குள் அழைத்தார்.

நான், “இவர் என்னோட நண்பர்” என்றேன்.

“தெரியுந்தெரியும். முத்துவோட அப்பர்” என்றார்.

“முத்துவைப்போல எத்தனை பேர் உங்கள் பள்ளியிலும் வகுப்பிலும் இருக்கிறார்கள்?” கேட்டேன்.

“அவன் போல யாரும் இல்லை. அவன் மட்டும் தான் அப்படி இருக்கிறான்” என்றார் அவர் கறாராக.

“அப்படி என்றால் எப்படி?” என்று கேட்டேன்.

“அவன் மற்ற மாணவர்களைக் கொடுமைப்படுத்துகிறான்” என்றார் வகுப்பாசிரியர் எரிச்சலுடன்.

“எந்த வகையில்?” என்று கேட்டேன்.

“பள்ளிக்கு வாங்க. இதைப் பற்றி அங்கு பேசலாம்” என்று பேச்சை முடிக்கப் பார்த்தார் வகுப்பாசிரியர்.

“சில விஷயங்களைப் பள்ளிக்கு வெளியில் பேசுவதுதான் நல்லது” என்றேன்.

முனைவர் ப. சரவணன்

“இப்ப என்ன சொல்ல வற்றிங்க?” என்று அவர் தன் குரலை உயர்த்தினார்.

“முத்து செய்த எல்லா தவறுகளையும் நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள். அதற்காக அவனைக் கண்டித்திருப்பீர்கள். அதனால்தான் உங்களிடம் கேட்கிறேன். அவன் செய்யும் மிகப் பெரிய தவறுகள் எவை? அவற்றை நீங்கள் கூறினால் போதும்” என்றேன்.

“அவனைவிட வயதில் குறைந்த மாணவர்களைக் காரணமின்றி அடிக்கிறான். மற்றவர்களது விலையுயர்ந்த பொருட்களை உடைப்பான். ஆசிரியரிடம் எதிர்த்துப் பேசுகிறான். வீட்டுப் பாடம் செய்வதேயில்லை. ‘நாளை பள்ளி விடுமுறை’, ‘ஆசிரியர் விபத்தில் சிக்கிக் கொண்டார்’ என்றெல்லாம் வதந்திகளைப் பரப்புகிறான். இதுமாதிரி ஆயிரம்...” என்றார் ஆசிரியர்.

“சார்! எனக்கு சங்கர சுப்பிரமணியன் குடும்பத்தைப் பற்றி நன்றாகவே தெரியும். அவருக்கு மூத்த மகன் சாரங்கன் பிறந்து 10 ஆண்டுகள் கழித்துத் தான் முத்து பிறந்தான். 10 ஆண்டுகள் பெற்றோரின் பாசமழையில் நனைந்த சாரங்கன், முத்து வந்த

திருத்தப்படாத

பின் பெற்றோரின் அன்பையும் ஆதரவையும் குறைவாகவே பெற்று வருகிறான். தனக்கும் தன் பெற்றோருக்கும் இடையில் முத்து வந்துவிட்டான் என்ற மனக்குறையில், பெற்றோர் இல்லாத சமயங்களில் எந்தவிதக் காரணமும் இன்றி சாரங்கன் முத்துவை அடிப்பது வழக்கம். இதுதான் பின்னாளில் தன்னைவிட வயதில் குறைந்த மாணவர்களை எந்தவிதக் காரணமும் இன்றி அடிக்க முத்துவைத் தூண்டியுள்ளது” என்றேன்.

“சரி! விலையுயர்ந்த பொருட்களை ஏன் உடைக்கிறான்?” என்று குறுக்குக் கேள்வி கேட்டார் வகுப்பாசிரியர்.

“சாரங்கனின் தேவைக்காக சங்கர சுப்பிரமணியன் விதவிதமான பொருட்களை, விலை உயர்ந்ததாக இருந்தாலும் அவற்றை வாங்கித் தருவார். அப்போதெல்லாம் அதே பொருள் தனக்கும் வேண்டுமென்று முத்து அடம் பிடிப்பான். ஆனால், சங்கர சுப்பிரமணியன், “நீ சிறுவன். நீ வளர்ந்த பின்னால் உனக்கும் வாங்கித் தருகிறேன்” என்று கூறி அவனைச் சமாதானம் செய்வார். ஆனால், அறியாத வயதில் சரிவர சமாதானம் அடையாத

முத்து, விலையுயர்ந்த பொருட்கள் யாரிடமிருந்தாலும் அவற்றை ஒரு வன்மத்துடன் பார்ப்பான். அவற்றைக் கைப்பற்ற அல்லது அழிக்க முயற்சி செய்வான்” என்றேன்.

“யாரையும் மதிப்பதில்லையே! ஆசிரியரை எதிர்த்துப் பேசுகிறானே! அவனை எப்படிப் பள்ளியில் வைத்துப் பாடம் நடத்துவது?” என்று கேட்டார் வகுப்பாசிரியர்.

“இது சங்கர சுப்பிரமணியனுக்கும் அவரது மனைவிக்கும் இடையில் இருக்கும் சிக்கல். பொதுவாக பிள்ளைகளின் முன்னால் பெரியவர்கள் சண்டையிடுவது தவறு. அது ஒரு தவறான முன்மாதிரியாகவே பிள்ளைகளின் மனதில் பதிந்து விடும். முத்துவின் வீட்டில் சண்டையில்லாத நாட்களே இல்லை. அதுவும் பெரியவர்களின் சண்டை. அந்தப் பாதிப்புதான் முத்துவைக் கோபக்காரனாகவும் பிறரை மதிக்காமல் எதிர்த்துப் பேசி, சண்டையிடவும் தூண்டுகிறது” என்றேன்.

“சரி அதை விடுங்க! அடுத்தது..” என்று சிந்தித்தார் வகுப்பாசிரியர்.

“வீட்டுப்பாடம்தானே! நிம்மதியற்ற வீட்டில்

நாமஜபத்தால் உலகியல் மேகத்தைத் தூரத்திவிடலாம்.

செலுத்துவான். ஒருவாரம் எனக்குக் காலக்கெடு கொடுங்கள். நான் அவனைத் திருத்தி, அவன் பெயரைப் போலவே அவனையும் மாற்றிவிடுகிறேன்” என்று பணிவுடன் கேட்டுக்கொண்டேன்.

“சரி! நீங்கள் இவ்வளவு சொல்கிறீர்கள். அவனைத் திருத்துங்கள். அவன் திருந்தினால் நல்லதுதானே! அவன் இந்தப் பள்ளியிலேயே இருக்க வகுப்பாசிரியர் என்ற முறையில் நானே சிபாரிசு செய்கிறேன்” என்று ஒப்புக்கொண்டார்.

சங்கர சுப்பிரமணியன் மகிழ்ந்தார். வகுப்பாசிரியரிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு இருவரும் நடந்தோம். சங்கர சுப்பிரமணியன் என் கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு, “மிக்க நன்றி” என்றார்.

“எனக்கு நன்றி கூறாதீர்கள் வகுப்பாசிரியருக்குத் தான் நீங்கள் நன்றி கூறவேண்டும். அவர் பிடிவாதமாக இருந்திருந்தால், நீங்கள் முத்துவை வேறு

விடைத் தாள்கள்

அமர்ந்து எப்படி வீட்டுப்பாடம் செய்ய முடியும்?” என்று கேட்டேன்.

அதற்குப் பதில் கூறாமல், “வதந்திகளைப் பரப்புகிறானே! அன்று நான் பள்ளிக்கு ஒரு மணி நேரம் தாமதமாக வந்தேன். அதற்குள் அவன் எனக்கு விபத்து ஏற்பட்டு, நான் ஐ.சி.யூவில் இருப்பதாக வதந்தியைப் பரப்பிட்டான்” என்று கொந்தளித்துப் பேசினார் வகுப்பாசிரியர்.

“வீட்டிலும் பள்ளியிலும் நெருக்கடிகளைச் சந்திக்கும் மாணவர்கள், ஒரு கட்டத்தில் தன்னுடைய பொறுப்புகளை முற்றிலுமாகத் தவிர்த்துவிட்டுத் தன்னிச்சையாகச் செயல்பட ஆரம்பிப்பார்கள். அவர்களின் அந்தப் புது உலகில் வேடிக்கைகள் மிதமிஞ்சிவிடும். அதுவும் பிறரை வேதனைப்படுத்தித் தன் மனம் மகிழும் வேடிக்கை. இதனை ஆங்கிலத்தில் BULLY என்பார்கள். இது சட்டப்படிக் குற்றம். முத்து அந்த ‘புல்லி’ உலகில் காலூன்றிவிட்டான். இப்போது நீங்கள் அவனைப் பள்ளியிலிருந்து நீக்கிவிட்டால், அவன் எந்தப் பள்ளிக்குச் சென்றாலும் இதிலேதான் கவனத்தைச்

பள்ளிக்குத்தான் மாற்ற வேண்டி வந்திருக்கும்” என்றேன்.

“முத்துவைப் பார்ப்பதற்கு நீங்கள் எப்பொழுது என் வீட்டிற்கு வருகிறீர்கள்?” என்றார் சங்கர சுப்பிரமணியன்.

“ஏன் பார்க்க வேண்டும்?” என்று கேட்டேன்.

“அவனைத் திருத்த...” என்றார் தயங்கியபடியே சங்கர சுப்பிரமணியன்.

“நான் கூறியவற்றுள் பல உங்களுக்கான அறிவுரைகள்தான். நீங்கள் உங்கள் வீட்டுச் சூழலை முற்றிலுமாக மாற்றுங்கள். எல்லாம் சரியாகிவிடும். திருந்த வேண்டியது முத்துவின் பெற்றோர்தான் ... நீங்களும் உங்கள் மனைவியும்தான்” என்றேன்.

கனிவான இதயங்களே தோட்டங்கள்.

கனிவான எண்ணங்களே வேர்கள்.

கனிவான வார்த்தைகளே மலர்கள்.

கனிவான செயல்களே பழங்கள்.

- ஹென்றி லேர்ன்ஸ்வொர்த் லாங் ஃபெலோ.



இசைவு தராதே!

நீ நீயாக இரு. உனக்காக நீயே சிந்தனை செய்.

சக மனிதர்கள், நண்பர்களின் செல்வாக்கினால் உனது ஆளுமை சிறந்ததாகவோ தாழ்ந்ததாகவோ அமைந்திருக்கலாம். அவர்களால் தரப்படும் எதிர்மறை அழுத்தங்களில் கவனமாக இரு.

நண்பர்களே, நாளை தேர்வு இருக்கும் நிலையில் உங்களில் எத்தனை பேர் நண்பர்களின் அழைப்பை ஏற்று, திரைப்படத்திற்குச் சென்றிருக்கிறீர்கள்? உங்களது பள்ளி நண்பர்கள் வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதற்காக விலை உயர்ந்த கைபேசிகளை வாங்கிக் தரும்படி பெற்றோர்களை உங்களில் எத்தனை பேர் நச்சரித்திருப்பீர்கள்?

நண்பர்கள் மத்தியில் சேர்ந்து இருப்பதற்காக புகைபிடித்தல் போன்ற பழக்கங்களுக்கு எத்தனை பேர் ஈர்க்கப்பட்டு இருக்கிறீர்கள்? இதையெல்லாம் ஏன் செய்கிறோம் என்று நீங்கள் எப்போதாவது உணர்ந்ததுண்டா?

‘ஆம். நான் அந்தக் கூட்டத்தோடு இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகத் தான்.’ ஆனால் இதில் நன்மைகளும் உண்டு, தீமைகளும் உண்டு.

நல்ல குறிக்கோள்களை முன்னிறுத்தி நல்ல பழக்க வழக்கங்களை வளர்த்துக் கொள்வது நன்மை தரும் ஆக்கப்பூர்வமான வழி. ஆனால் நீங்கள் பழக்க தோஷத்தால் தீயவற்றையும் வளர்த்துக் கொள்ளும் நிலைக்கு ஆளாகலாம்.

அழுத்தத்திற்கு ஆளானால்...

சாகர் என்பவன் வணிக மேலாண்மையில் பட்டம் பெற்றவன். அவன் ஒரு பிரபல வணிகப் பள்ளியில் முதுகலை மேலாண்மைப் படிப்பைப் பயின்று, அதில் சாதிக்க ஆவலோடு இருப்பவன். ஆனாலும் ஒரு நிறுவனத்தில் நல்ல வேலை செய்தபடி தனது மேற்படிப்பு பற்றித் திட்டமிட விரும்பினான். எனவே அதன்படி ஒரு நல்ல வேலையில் சேர்ந்து, மேற்படிப்பிற்கான நுழைவுத்தேர்வுக்குப் படித்து வந்தான். ஆரம்பத்தில் அவன் எண்ணியபடியே முன்னேற்றம் இருந்தது. நாட்கள் செல்லச் செல்ல அவனுக்கு அலுவலகத்தில் நண்பர்கள் கிடைத்தார்கள். அவர்களுக்கோ வேலை முடிந்தபிறகு எப்போதும் ஊர் சுற்றுவதுதான் பழக்கம். இவன் ஆரம்பத்தில் அதைத் தவிர்த்தாலும் நண்பர்களின் தொடர் வற்புறுத்துதலால் அவன் அதற்கு உடன்பட்டான். வகுப்புகளுக்கு அடிக்கடி மட்டம் போட்டான்.

விளைவு, மேல்படிப்புக்கான நுழைவுத்தேர்விற்கு இவன் எதிர்பார்த்த அளவு தயார் ஆகவில்லை. ஆனாலும் குறிப்பிட்ட தினத்தில் தேர்வு எழுதினான். தேர்வு முடிவும் வந்தது. அந்த வருடத்தில் சாகர் படிப்பதற்கான வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை. ஒரு வருடத்தை வீணாக்கிவிட்டதை சாகர் உணர்ந்தான்.

சகாக்களின் தவறான வற்புறுத்தல்கள் உன்னை உயர்த்தாது. மாறாகத் தாழ்த்திவிடும். ஆகவே அதை நன்கு கவனித்து உன் வாழ்வில் எச்சரிக்கையோடு இரு.



நல்ல வழி, தீயவழி என்று கிரண்டு வழிகள் உள்ளன. நல்ல வழியிலேயே செல்ல வேண்டும்.

-பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

அன்யச் ச்ரேயோ஽ன்யதுதாவ ப்ரேய:

தே உபே நானாத்தே புருஷம் ஸ்ரீநீதி: |

தயோ: ச்ரேய ஆததான்ஸ்ய ஸது பவதி

வ்ரீயதேஸ்த்தாத் ய உ ப்ரேயோ வ்ருணாதே ||



மேலானது வேறு, சுகம் தருவது வேறு, அவை இரண்டும் வேறுபட்ட பலன்களைத் தந்து அவற்றின்மூலம் மனிதனைப் பிணைக்கின்றன. மேலான பாதையைப் பின்பற்றுவவன் நன்மை பெறுகிறான். சுகம் தரும் பாதையை நாடுபவன் லட்சியத்திலிருந்து நழுவுகின்றான்.

- கடஉபநிஷதம் (1.2.1.) யமன் நசிகேதனுக்கு உபதேசித்தது.

கீழ்க்கண்ட வரக்கூடியங்களில்
எது சரி? எது தீமை? சொல்லுங்கள்.

1. மாலதி புத்திசாலி. நன்றாகப் படிப்பவள். ஆனால் அவளது
தோழிகள் மேற்படிப்பு படிக்க விரும்பவில்லை. மாலதியும்
அவர்களைப் பின்பற்றி மேற்படிப்பு படிக்கவில்லை.

சரி	
தீமை	

2. ராஜு தன் தம்பி தங்கைகளை நன்கு கவனித்துக்
கொள்வதிலும் தன் அம்மாவுக்கு உதவி செய்வதிலும் மகிழ்ச்சி
அடைவான். ஆனால் அவனது நண்பர்களோ அவர்களுடன்
ஊர் சுற்றத் தூண்டுகிறார்கள்.

சரி	
தீமை	

3. சங்கீதாதனது பாடங்களைப் படிக்க சரியாக திட்டமிடவில்லை.
ஆகவே அவளது விடுதியில் இருக்கும் தோழிகள் ஒரு திட்ட
அட்டவணையை அவளே தயாரிக்கும்படி செய்து, அதன்படி
அவள் நடக்கும்படி செய்கின்றனர்.

சரி	
தீமை	

4. ரகுவின் நண்பர்கள் தினமும் காலையில் அவனைத்
தங்களோடு நடைப்பயிற்சிக்கு வரும்படி கட்டாயப்படுத்து
கிறார்கள்.

சரி	
தீமை	

5. அனிலுக்கு எது சரி? எது தவறு? என்பது தெரிந்திருக்கிறது.
ஆனாலும் நண்பர்கள் தூண்டும்தோது பெண்களிடம் அவன்
வம்பு தும்புகளில் ஈடுபடுகிறான்.

சரி	
தீமை	

**சகாக்களின் தீய அழுத்தங்களுக்கு “முடியாது”
என்று உறுதியாகச் சொல்.**



சுருக்கம் :

சகாக்களின் தீய பழக்கங்களுக்கு வசப்படுவதால்...

- ◆ உனது குறிக்கோளை மறப்பாய்
- ◆ பணத்தை ஊதாரித்தனமாக செலவு செய்வாய்
- ◆ மது போதைப் பழக்கங்களுக்கு அடிமையாவாய்
- ◆ சோம்பலுக்கு வசப்படுவாய்
- ◆ நல்லொழுக்கங்களைக் கைவிடுவாய்
- ◆ மன அழுத்தத்திற்கும் விரகத்திற்கும் ஆளாவாய்

சகாக்களின் நல் அழுத்தங்களின் தன்மைகள்...

- ◆ மற்றவர்களை மதிப்பாய்
- ◆ கடினமாக உழைப்பாய்
- ◆ விளையாட்டு மற்றும் சங்கங்களில் பங்கேற்பாய்
- ◆ ஆரோக்கியமான கலந்துரையாடலில் கலந்து கொள்வாய்
- ◆ நல்ல தரத்தை எட்டுவாய்
- ◆ தன்னார்வத்தோடு சமூகப்பணிகள் செய்வாய்
- ◆ தலைமைப் பண்புகளைக் கற்றுக்கொள்வாய்

சகாக்களின் அழுத்தங்களை எதிர்கொள்வதற்கான தன்மைகள்...

- ◆ சுயவிழிப்புணர்வு
- ◆ அழுத்தம் மற்றும் உணர்ச்சிகளில் சமநிலையோடு இருப்பது
- ◆ பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண்பது
- ◆ முடிவுகளை எடுப்பது
- ◆ ஒருவருக்கொருவர் நல்லுறவோடு இருப்பது

**சகாக்களின் நல்ல, தீய அழுத்தங்களைக்
கண்டுகொள்;
அவற்றிலிருந்து சாமர்த்தியமாக எப்படி
வெளியேறுவது என்பதைத் திட்டமிடு.**

**சகாக்களின் தீய
அழுத்தங்கள்**

**"நாங்கள் எல்லோரும் இதைச்
செய்கிறோம், நீயும் வா."**



நாமஜப மகிமை

வினைப்பயனை
அனுபவித்தே ஆக
வேண்டும். ஆனால் கால்
துண்டாக வேண்டும்
என்று ஒருவனுக்கு வீதி
இருப்பதாக வைத்துக்
கொள்வோம்.

பகவானின் நாமத்தை
ஐசிப்பதால் காலில் ஒரு
முள் தைப்பதோடு அவன்
தப்பித்துவிட நேரலாம்.
-அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of
Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact : Plot No.88 & 89,
Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet-632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net;
Web Site : www.svisslabss.net



ஸ்ரீ குருராகவேதிராய நம: **ஸ்ரீவிஜயா டிராவல் சர்வீஸ்**

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.கப்பாராவ்

உரிமையாளர் : க.பத்ரி செல் : 9444019151

போன் : 28442850
28444538

- 18.01.20 5 நாட்கள் கொண்ட சோழ நாடு - 40. திவ்ய தேசங்கள் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்கு (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம். ரூ.6,800/-
- 26.01.20 14 நாட்கள் கொண்ட 7 ஜோதிரலிங்கம் - 8 அஷ்டகணபதி. மும்பை, பீமாசங்கரம், பண்டரி பூர், பரலிவைத்தியநாதம், ஓளரங்காபாத், ஓளண்டா நாகநாதம், குருஷ்ணேஸ்வரம், எல்லோரா, சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், நாசிக் பஞ்சவடி, தரியம்பகேஸ்வரர், உஜ்ஜயின் மகாகாளம், ஓம்காரேஸ்வர் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.16,800/-
- 26.01.20 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:
- 09.02.20 அகமதாபாத், அக்ஷர்தாம், வீர்பூர் பாலக், டாக்ஷர் துவாரகா, பேட்டி துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, நாகேஸ்வர், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்தூர்மாத்தருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.16,800/-
- 09.02.20 5 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: சோழ நாடு - 40, திவ்யதேசங்கள் ஆகியவை நபர் ஒருவருக்கு (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-

- 09.02.20 9 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திரா யாத்திரை: விஜயவாடா, கனகதுர்கா, மங்களகிரி, பத்ராஜலம், வேதாத்திரி, மட்டப்பள்ளி, வாடப்பள்ளி, தாட்சாராம், சாமல் கோட்டா, பிட்டாபுரம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அண்ணாவரம், பானகநரசிம்மர், துவாரகா, திருமலை, ஸ்ரீசைலம், மஹாநந்தி, அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.12,000/-
- 25.02.20 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-
- 08.03.20 5 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய & நவநரசிம்மர் யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, 9 நவநரசிம்மர், அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.6,800/-
- 15.03.20 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை: கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத் நேபாள், (பசுபதி நாதர்) - ஜாம்சாம் - அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம்.

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்பவர்கள் 120 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

ஜெம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
பேலூர், ஹெளரா.

8.8.1922

அன்புள்ள

உன் கடிதம் மூலம் எல்லாச் செய்திகளையும் அறிந்தேன். சேவையுடன் இணைந்து ஆன்மிகச் சாதனைகளைச் செய்து வாருங்கள் என்பதே உங்கள் எல்லோருக்கும் நான் தரும் அறிவுரை. இரண்டையும் சமமான உற்சாகத்தோடு செய்யுங்கள். இரண்டும் இணைந்து செல்ல வேண்டும். சேவை என்பதே ஒருவகையான ஆன்மிக சாதனைதான். இதனை நீ ஏற்றுக் கொண்டாக வேண்டும். இரண்டும் வேறுபட்டது என்று நினைப்பது தவறு...

உ.பி.யிலுள்ள சாதுக்கள் பிச்சை எடுப்பதிலும் அரட்டை அடிப்பதிலும் இங்குமங்கும் செல்வதிலும் நேரத்தை வீணடிக்கின்றனர். அவர்களுக்குப் பிரார்த்தனை செய்யவும் நேரமில்லை. காலையிலும் மாலையிலும் பிரார்த்தனை செய்தால் அதுவே பெரிய விஷயம். சுவாமி விவேகானந்தர் இதனைப் பல வருடங்களாகக் கவனித்துள்ளார். நமது துறவிகளும் இந்தப் பழக்கத்தைப் பின்பற்றுவதைக் கண்டு சுயநலமற்ற பணியின் மூலம் இறைவனை அடைவதற்கான பாதையை அவர் அறிமுகப்படுத்தினார். உண்மையில் அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வழிகாட்டுதலின்படியே இதைச் செய்துள்ளார். நாங்களும் அவரது பாதச் சுவட்டையே பின்பற்றுகிறோம். உங்களில் யாருமே சுயநலமற்ற பணியும் ஆன்மிக சாதனைகளும் வெவ்வேறானவை என்று நினைக்கின்ற தவற்றைச் செய்யாதபடி எச்சரிக்கையாக இருங்கள்.

இந்த இரண்டு பாதைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலமாகவே நீ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்ற வட்டத்துக்குள் நுழைய முடியும். சுவாமிஜியின் கர்மயோகம், பக்தியோகம், அத்துடன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுத மொழிகள், குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆகிய நூல்களைத் தினமும் கட்டாயம் படி. அதே நேரத்தில் குறிப்பிட்ட அளவு ஆன்மிக சாதனைகளைச் செய்...

பலர் ஆன்மிகச் சாதனைகளுக்கு எப்படி அமர வேண்டும்



என்று உன்னிடம் கேட்டதாகக் கூறியுள்ளாய். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எப்படி அமர்ந்திருக்கிறாரோ அதுவே சரியான ஆசனம் என்று நீ சரியாகத்தான் அறிவுறுத்தியிருக்கிறாய்...

தியானம் என்பது என்ன? அவரை நினைத்தபடி அவரது பணிகளைச் செய்வதுதான். உன் மனம் வெறுமனே அலைபாய்வதை அனுமதிக்காதே. நீ அங்குமிங்கும் போக ஆசைப்படுவதால் உன் மனம் அமைதியின்றித் தவிக்கும். விளைவு நீ விரகத்தான் அடைவாய். அங்குமிங்கும் போவதால் எதுவும் கிடைக்காது...

பெண்களிடமிருந்து நீ விலகியே இரு. அவர்களிடம் ஒருபோதும் அதிகம் நெருக்கம் கொள்ளாதே. அவர்களை எப்போதும் அன்னையாக பாவித்துக் கொள் - இதுவே ஆன்மிகத்தின் சாரம். சிலர் பிரார்த்தனையோ தியானமோ செய்வதில்லை. அவர்கள் கோயிலில் மூன்று முறை குருதேவரை

நமஸ்கரித்து விட்டு, வேலையில் மூழ்கி விடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு நான் கூறுவது இதுதான். அவர்கள் நமஸ்கரிக்கும் போது இவ்விதம் பிரார்த்தனை செய்யட்டும்:

‘பகவானே, உன்னிடத்தில் அன்பும் நம்பிக்கையும் பெருக அருள்புரிவாய். மென்மேலும் நான் நல்ல தூய்மையான வாழ்க்கையை வாழ்வேனாக. ஒருபோதும் நான் மாயையின் வலையில் சிக்காமல் இருப்பேனாக.’

இப்படி அவர்கள் மூன்று முறை பிரார்த்தனை செய்த பின் அவர்கள் பகவானின் தொண்டை ஆற்றட்டும். உனக்கும் பக்தர்களுக்கும் இளம் துறவிகளுக்கும் என் நல்வாழ்த்துகள்.

உன்னுடைய, சிவானந்தா...

பிங்குனிப்பு: நீ இருக்குமிடத்தில் ஸ்ரீராமநாம சங்கீர்த்தனம் நடக்கிறதா?

இல்லையெனில் டாக்காவுக்குச் சென்று அதைக் கற்றுக் கொண்டு அந்தப் பகுதியில் அறிமுகம் செய்.

மற்றவர்கள் என்று யாரும் இல்லை. புறத்தில் நீ காணும் யாவும் உன் பிரதிபிம்பங்களே. உன் மனதுதான் அவற்றையெல்லாம் உருவாக்கியுள்ளது.

- ஸ்ரீரமண மகரிஷி

சுவாமி
சிவானந்தர்
ஜயந்தி தினம்
22.12.2019
- ஞாயிறு

**சேவையும்
ஆன்மிக
சாதனையும்**

இது என் வீடல்ல, அம்மா வீடு!

உண்மை நிகழ்வு;
கதை வடிவில்!

“அந்தக் குழந்தை உயிர் பிழைக்கணும்னு அவ்வளவு சிரத்தையா அம்மாகிட்ட பிரார்த்தனை, பூஜை எல்லாம் பண்ணின. அப்புறம் பழையபடி ஆகறதா? இங்க நம்ப பண்ண ஒவ்வொரு விஷயமும் அம்மாவுக்குப் பூஜைதான், பிரார்த்தனைதான்.

“காளி கோயில்ல தூர்கா பூஜை அப்போ மடத்து நூல்களுக்காக ஸ்டால் போட்டு ஒம்பது நாளும் நல்லா பண்ணின. ஆனா அதன் கணக்குகளைப் பிசிறு இல்லாம இப்படித்தான் எழுதணும்... நோட்டுகளை இப்படி ஒரே மாதிரி அடுக்கணும்... ரசீதுகளும் மத்த புத்தகங்களும் இப்படி அடுக்கிக் கட்டு... போய் எல்லாத்தையும் மடத்துல கொடுத்துட்டு வா.”

என் கணவர் சொல்வதைக் கேட்டதும் எனக்கு ஒரே மகிழ்ச்சி. எப்படிப்பட்டவர் எனக்குக் கணவரா வாய்த்திருக்கிறார். ஆட்டோ பிடித்து மடத்துக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தேன். முன்பு நடந்தது எல்லாம் நினைவுக்கு வந்தன....

அது 2005-வது வருடம். தொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்கும் சினிமாக்களுக்கும் அடிமையாகிக் கிடந்தனர் என் அம்மாவும், நாத்தனாரும், மாமியாரும். விளைவு? அவர்களுக்குள் வாக்கு வாதம், சண்டை என்று வீட்டில் நாளும் அரங்கேற்றம்.

“கமலா, என்னதான் நடக்குது நம்ம வீட்ல? வீடு வீடாவா இருக்குது? எப்ப பாரு ஒரே டி.வி. சத்தம். அதுல அழுறது, ஒப்பாரி, சண்டை போடுவது என ஒரே நாசகாரமான சமாச்சாரங்களே கேட்குது. வீட்டுல நுழைஞ்சாலே நிம்மதி இல்ல” என்று என் கணவர் கோபமாகக் கேட்டார்.

“நான் டி.வி. பக்கமே போறதில்லங்க. அவங்க எல்லாரும் பெரியவங்கறதால பேச பயமாக இருக்குது. டி.வி.யையே பாக்காதிங்கனும் சொல்றதுக்கு கஷ்டமா இருக்குதுங்க. என்ன பன்றதுனே தெரியல” என்றேன் நான்.

“சரி, இது விஷயமா யோசித்து நாளைக்கு முடிவு சொல்றேன்” என்று கூறிய கணவர் மறுநாள் கூப்பிட்டார்.

“கமலா, இன்னிக்கு பூஜை, பாராயணம் எல்லாம் பண்ணினேன். ரொம்ப நல்லா இருந்தது. அவங்க எல்லோரையும் கூட்டிட்டு நீயும் வா. எல்லோர் கிட்டயும் ஒன்று சொல்லணும்...”

“அத்தை உங்க பிள்ளை உங்கள கூப்பிட்டுக் காங்க...” என்று அத்தையுடன் மற்றவர்களையும் கூப்பிட்டு வந்தேன். அவர் பேசினார்.

“அம்மா, அத்தை உங்களுக்கே தெரியும். நம்ம கமலாவுக்கு கேன்ஸர். இதுல நம்ம வீட்டில ஓயாம டி.வி. சத்தம், சண்டை இதெல்லாம் எனக்கு சுத்தமாப் பிடிக்கல. காலையில பூஜை அறையில் இருந்தப்போ ஒரு யோசனை வந்தது...”

“இன்னிக்கே நான் வீட்டிலிருந்து டி.வி.ய எடுத்திடப் போறேன். நாம எல்லாரும் மடத்துக்கு போறவங்க. நாமளே இப்படி டி.வி.க்கு அடிமையா கிடக்கறது நல்லாவா இருக்கு சொல்லுங்க...?”

“.....”

“இனி நம்ம வீட்ல டி.வி-க்குப் பதிலா சத்தங்கத்த தினமும் நடத்தப் போறேன்.

கமலா அக்கம் பக்கத்தில இருக்கிறவங்கள கூப்பிட்டும். யாரு வற்றாங்களோ வரட்டும். டி.வி. இருந்த இடத்துல சாரதாம்மா படம் இருக்கும். அங்கே அமுதமொழிகள் வாசிப்பு, சஹஸ்ரநாம பாராயணம், செவ்வாய் - வெள்ளியில குங்கும அர்ச்சனை எல்லாம் நடக்கட்டும். வீட்டுல சமைக்கிறதையே நைவேத்திய மாப் படைச்சுடுவோம்.”

“.....”

“சரி, நீங்க யாரும் மறுப்புச் சொல்லல. இன்னிக்கே காலை 11 மணிக்கு சத்தங்கம். மொதல்ல நாம எல்லோரும் கலந்துக்குவோம்.”

அப்படி அன்று தொடங்கிய சத்தங்கம் இன்று வரை தினமும் நடந்து வருகிறது.... அப்பப்பா! அதில்தான் எத்தனை அனுபவங்கள்!....

எனக்கும் கேன்சர் சிகிச்சை நடந்துகொண்டிருந்தது. நான் அன்னையின் ஆசியுடன் பொறுமையாக ஏற்றுக்கொண்டிருந்தேன்.

காலம் கடந்தது. பெரியவங்க எல்லாம் ஒருத்தர் பின் ஒருத்தரா அம்மாகிட்ட போய்ட்டாங்க.

அன்றைக்கு ஒரு நாள் பக்கத்து வீட்டு ராதிகா சத்தங்கத்தில் சோகமாக உட்கார்ந்திருந்தாங்க.

“என்னம்மா சோகமா இருக்கறங்க?... ஏன் என்ன ஆச்சு? ... ஏம்மா அழறீங்க...?”

“என் புள்ளைக்கு...”

“புள்ளைக்கு....?”

“காமாலை கண்டிருக்கு. டாக்டருங்க ரொம்ப சீர்யல்லு

நல்லது. கெட்டது என்று எல்லாச் செயல்களின் பிடியிலிருந்தும் விடுபட விரும்புவாயானால் பகவானின் திருநாமத்தை ஜபம் செய்.

சொல்றாங்க. ஒரு நாளோ இல்ல ரெண்டு நாளோன்னு தெரியல....” சொல்லி அழுதாள்.

“அழாதீங்கமா, இங்க அம்மா வந்து 8 வருஷம் ஆயிருச்சு. தினமும் அவங்க முன்னாடிதான் சத்சங்கம், பாராயணம் நடக்குது. அம்மா இங்க இருக்கிறதால இது அவங்க வீடா மாறிடுச்சு. அம்மாவோட வீட்டுக்கு வந்து நீங்க இப்படி துடித்து பிரார்த்தனை பண்ணற அவங்க நிச்சயம் கேப்பாங்க. நீங்க மட்டுமில்ல சத்சங்கத்துக்கு வர எல்லோருமே பிரார்த்தனை பண்ணோம்.”

எல்லோரும் அன்னையின் முன் அமர்ந்து தொடர்ந்து பிரார்த்தித்துக் கொண்டே வந்தோம். இரண்டு நாள் கழித்து அந்த அம்மா ஓடி வந்தாள். அன்னையின் படத்தின் முன்பு விழுந்து, “அம்மா, எம் புள்ளையை பொழைக்க வைச்சிட்ட. அவனை பொழைக்க வைச்சிட்ட...” கதறி அழுதாள்.

எங்களுக்கெல்லாம் ஒரே சந்தோஷம், “ராதிகா, நாளைக்கு காலையா நான் ஆஸ்பத்திரிக்கு வந்து புள்ளையைப் பார்க்கிறேன்” என்றேன்.

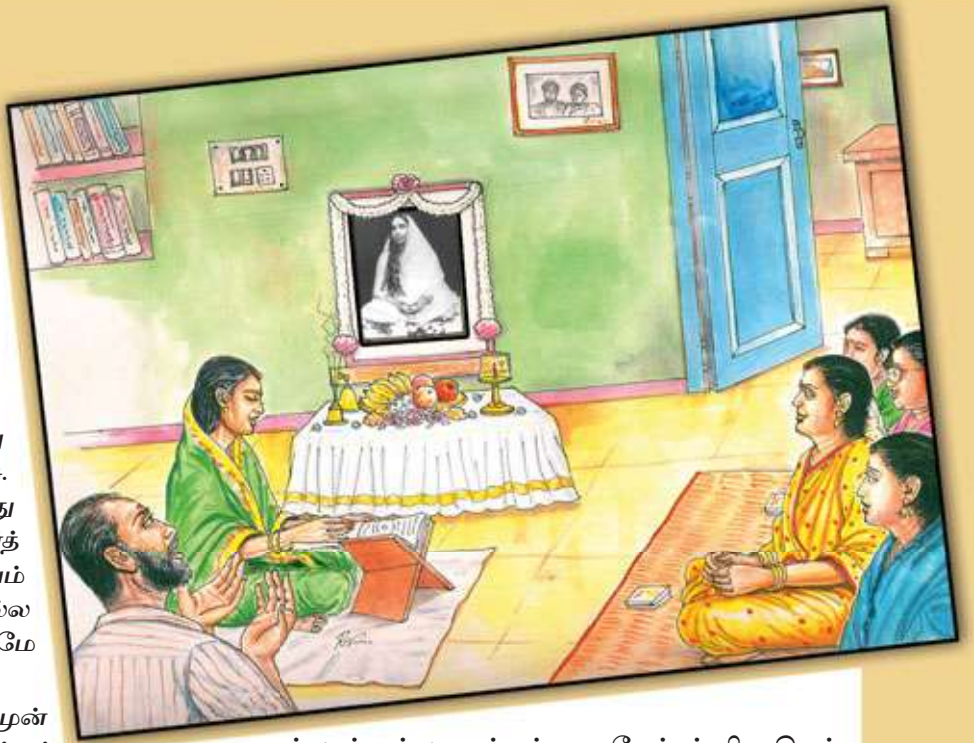
அவளது மகன் எழில் ஆஸ்பத்திரியில் படுத்திருந்தான். என்னைப் பார்த்ததும், “மாமி, நான் நல்லாயிட்டேன். இன்னிக்கு சாயந்தரமே வீட்டுக்குப் போகலாம்னு டாக்டர் சொன்னாங்க.”

என் கண்களில் ஜலம் வழிந்தது. அவன் பக்கத்தில் உட்கார்ந்து, “கண்ணு, நாங்க ரொம்ப பயந்துட்டோம்பா. இப்ப சந்தோஷமா இருக்கு” என்றேன்.

“முந்தாநாள் நைட்டுல என் அம்மா, சாரதாம்மா வோட படத்தை என் தலையணை பக்கம் வைச்சு அழுதுட்டே போனாங்க. அப்புறம் தூங்கிட்டேன். நடுவுல முழிச்சேன். அப்போ யாரோ என் பக்கத்துல உட்கார்ந்து என் தலையை அன்பா தடவினாங்க. கொஞ்ச நேரத்திலே உடம்புல இருந்த வலியெல்லாம் போயிடுச்சு” என்றான் எழில்.

இந்தச் சம்பவத்துக்குப் பிறகு சத்சங்க பக்தர்களில் யாருக்கு என்ன பிரச்சனை வந்தாலும் ஒண்ணா பிரார்த்தனை பண்ணுதுனு எல்லோரும் முடிவு பண்ணினோம். ஆச்சரியம்! அம்மாகிட்ட சொன்னதும் அது எல்லாம் எப்படியோ சரியாகிவிடும்.

இதையெல்லாம் என் கணவர் கவனித்துத்தான் வந்தார். “கமலா, உன் மெடிக்கல் ரிப்போர்ட்



எல்லாம் நல்லா வந்துள்ளது. கேன்சர் வியாதியும் ரொம்ப குணமாயிடுத்து. ஆனா ஒண்ணு ஞாபகம் வச்சுக்க. பிரச்சனையும் நோயும் தீர்ந்துக்காக சத்சங்கம் நடத்தல. வீட்டிலும் சரி, வெளியிலும் சரி நாம பண்ற ஒவ்வொரு காரியத்தையும் அம்மாவுக்கு பூஜைன்னு செய்து வந்தாதான் சத்சங்கம் நடத்துறதுல அர்த்தம் இருக்கு. அது வேணும், இது வேணும், நோய் குணமாகணும் றதுக்காக இல்ல. நம்ம மனசு அம்மாகிட்ட இருக்கணும். எங்கிட்ட நீ வான்னு அம்மா கூப்பிட்டா, உடனே நாம உடம்ப விட்டுவிட்டுப் போகத் தயாரா இருக்கணும்.

“எந்த வேலையிலும் அரைகுறை கூடாது. நம்ம தேவைகள், பொருட்கள், மனசுல வர்ற எண்ணங்கள் எவ்வளவு குறைச்சிக்க முடியுமோ அதை குறைச்சிக்கணும். அவங்க கருவியா மட்டும் வாழணும். நம்ம ஆசைகளுக்காக... தேவைகளுக்காக அல்ல” என்று தெளிவாகக் கூறியதும் இவர் நம்ம கணவரமட்டுமல்ல குருவும்தான் என்று தோன்றியது!

இதோ மடத்துக்குள்ள ஆட்டோ நுழைஞ்சிருச்சி. நான் கோயிலில் குருதேவரையும் அம்மாவையும் சுவாமிஜியையும் நமஸ்கரித்தேன். மீண்டும் அம்மா முன் நின்றேன். ‘டி.வி. எடுத்துட்டு அதுக்கு பதிலா சத்சங்கம் வந்த பிறகு வீட்டில் என்னவொரு மாற்றம்! என் இல்லத்தில், இல்லை... இங்கு இருக்கிற அம்மாதான் அங்கே வீட்டில் ஆனந்தமா இருக்காங்க. இங்கு இருக்கிற இந்த பேரமைதிதான் அங்கே வீட்டுக்குள்ளேயும் இருக்கு. ஆம், அம்மாகிட்ட நான் எப்பவுமே இருக்கிறேன். ஆனந்தமாயிருக்கிறேன்!’ என்ற எண்ணங்கள் ஓடின. ❖

உன் மனதிற்கு நீயே புரிய வைக்காவிட்டால் வேறு யார் தான் புரிய வைப்பார்கள்?



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடில்

திருப்பராய்த்துறை-639115, திருச்சி மாவட்டம்.



அன்புடையீர்! வணக்கம்.

திருப்பராய்த்துறையில் உள்ள ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண குடில் 1949-ம் ஆண்டு துவங்கிக் கடந்த 65 ஆண்டுகளுக்கு மேல் ஆதரவற்ற சிறார்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக அரிய சேவை செய்து வருகிறது. இங்கு மாணவர்கள் ஜாதி மத பேதமின்றி தாய் - தந்தை அல்லது யாராவது



ஒருவர் இல்லாத குழந்தைகள் ஆண்டு முழுவதும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

இந்த ஆஸ்ரமத்தில் ஒரு துவக்கப்பள்ளியும் உயர்நிலைப்பள்ளியும் உள்ளன. இங்கு சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் உணவு,

உடை, மருத்துவம் மற்றும் இருப்பிடம் அனைத்தும் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது. இங்கு கல்வி பயிலும் சிறார்களுக்கு காந்திய வழிக் கல்வி மூலம் அவரவர் பணிகளை அவர்களே செய்து கொள்ளப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

தாய் தந்தையற்ற பிள்ளைகளை தெய்வாம்சமாகக் கருதி 1-ம் வகுப்பு முதல் 8-ஆம் வகுப்பு வரை சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர். குழந்தைகளாகச் சேரும் மாணவர்கள் திறன்மிக்க குடிமக்களாக வெளியேறுகின்றனர். இவை அனைத்தும் முற்றிலும் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது.

நிறுவனர் தவத்திரு.பிரம்மச்சாரி இராமசாமி அடிகளார் மேற்கண்ட குடிலில் 1975-ம் ஆண்டு முதல் தென்னை வருமானத்தின் மூலம் தன்னிறைவுடன் குழந்தைகளுக்கு கல்வி, தொழிற்கல்வி அளித்து வாழ்வளித்து வந்தார்கள். சுவாமிகள் 4.3.1999-ஆம்

ஆண்டு பகவான் பரமஹம்ஸர் பாதத்தில் முக்தி அடைந்துவிட்டார்கள். அவர்களுக்குப் பிறகு ஆஸ்ரமவாசிகள் குடில் நிர்வாகத்தை நடத்தி வருகிறார்கள். இங்கு சுமார் 350 மாணவர்களுக்கு மேல் கல்வி பயின்று வருகிறார்கள்.

1975-ம் ஆண்டு முதல் 2015-ம் ஆண்டு வரை 41 ஆண்டுகளாய் நன்கொடை பெறாமல் குடில் சேவை செய்து வந்தது. தற்பொழுதுள்ள நிதிநெருக்கடியால் குடிலின் தர்மகாரியம் நடைபெற மிக சிரமமாக உள்ளது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடிலின் சேவை தொடர நன்கொடைகள் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

நன்கொடையை தங்களின் மேலான பங்களிப்பை அன்பளிப்பாக அளித்தால் எல்லாம் வல்ல பகவான் பரமஹம்ஸரின் பரிபூர்ண அருளும் ஆசியும் கிட்டும். (தாங்கள் கொடுக்கும் எவ்வித நன்கொடைகளுக்கும் 80% வருமான வரிச்சலுகை உண்டு.)

1. ஒரு நாள் மாலை சிற்றுண்டிச் செலவு ரூ.3000
2. ஒரு நேரம் காலை டிபன் செலவு ரூ. 5000
3. ஒரு நேரம் விருந்து செலவு ரூ. 10000
4. ஒரு நாள் செலவு ரூ.18,000
5. ஒரு மாதச் செலவு ரூ.4,50,000
6. ஒரு வருடச் செலவு ரூ.54,00,000
7. நிர்வாக பராமரிப்புச் செலவு (ஒரு வருடத்திற்கு) ரூ.1,50,000
8. கட்டட மராமத்துச் செலவு (மாதம்) ரூ.40,000
9. மருத்துவச் செலவு 350 மாணவர்களுக்கு (வருடம்) ரூ.1,75,000

திருவருள் துணை,
அன்புள்ள, குடில் நிர்வாகம்

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடில், திருப்பராய்த்துறை, திருச்சி மாவட்டம் - 639115.

e-mail : brkkudil2015@gmail.com

தொலைபேசி எண். 0431-2614548, 2614235 அலைபேசி: 9443577235, 9442352770

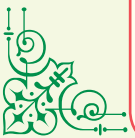
செக் மற்றும் டி.டி எடுக்க வேண்டியது: Sri Ramakrishna Kudil, Thirupparaithurai

1. கனரா வங்கி - சேமிப்பு கணக்கு எண். 8434101006556

IFSC Code No.CNRB0008434; MICR No.620015023

2. ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியா - சேமிப்பு கணக்கு எண். 37224747273

IFSC : SBIN0018664; MICR : 620002055



சங்கட மோசன ஹனுமத் ஸ்தோத்திரம்



ததோஹம் துளஸீதாஸ: ஸ்மராமி
ரகுநந்தனம் |

ஹனுமந்தம் தத்புரஸ்தாத்ரக்ஷார்த்தே
பக்தரக்ஷகம் || 1 ||

துளஸீதாஸனான நான் ரகுநாதனான
ராமனையும், அவருக்குமுன் அமர்ந்துள்ள,
பக்தர்களைக் காக்கின்ற ஹனுமானையும்
காப்பைப் பெறத் தியானிக்கிறேன்.

ஹனுமன் அஞ்ஜனாஸனோ வாயுபுத்ர
மஹாபல |

மஹாலாங்குலநிசேஷப நிறுதாசிலராக்ஷஸ || 2 ||
அக்ஷவக்ஷோவினிக்ஷேப குலிசாக்ரநகாஞ்சித |
ஸ்ரீராமஹ்ருதயானந்த விபத்தௌ சரணம்
பவ || 3 ||

ஹனுமானே! அஞ்ஜனையின் புதல்வரே!
வாயுவின் புதல்வரே! பெரும் வலிமையுள்ள
வரே! பெரிய வாலின் அடியால் அசுரர்களை
மாய்த்தவரே! அக்ஷனின் மாப்பைக் குத்திய
வஜ்ராயுத்தின் நுனிபோன்ற நகநுனி கொண்ட
வரே! ஸ்ரீராமனின் உள்ளத்தில் ஆனந்தம்
சுரக்கச் செய்பவரே! விபத்தில் பாதுகாப்பாளராக
இருப்பீர்.

உல்லங்க்ய ஸாகரம் யேன சாயாக்ரஹீ
நிபாதிதா |

ஸிம்ஹநாதஹதாமித்ர விபத்தௌ சரணம்
பவ || 4 ||

நீர் கடலைத் தாண்டுகையில் நிழலைப்
பிடித்துத் தாக்குகிற அரக்கி உம்மால் அழிக்கப்
பட்டாள். சிங்க கர்ஜனையாலேயே எதிரியை
அழித்தவரே! விபத்தில் கைகொடுப்பீர்.

லக்ஷ்மணே நிறுதே பூமௌ ஆனீய த்ரோணாசலம் தத: |
யயா ஜீவிதவான் அத்ய தாம் சக்திம் ப்ரகட்குரு || 5 ||
லக்ஷ்மணன் அடிபட்டுக் கீழே விழுந்தபோது
துரோண மலையைக் கொணர்ந்து உயிர்ப்பித்த அந்தச்
சக்தியை இன்று காட்டுவீராக.

யேன லங்கேச்வரோ வீரோ நி:சங்கம் விஜித:
ஸ்வயம் |

துர்நிரீக்ஷ்யோ஽பி தேவானாம் தத்பலம் தர்சயாதுனா || 6 ||
தேவர்களாலும் நிமர்ந்து பார்க்கக்கூட இயலாத
லங்கேசுவரன் சிறிதும் தயக்கமின்றி எதனால்
வெல்லப்பட்டானோ அந்த வலிமையை இப்போது
காட்டுவீராக.

யயா லங்காம் ப்ரவிச்ய த்வம் ஞாதவான் ஜானகீம்
ஸ்வயம் |

ராவணாந்த:புரேத்யுக்ரே தாம் புத்திம் ப்ரகட்குரு || 7 ||
கடும் காவலிலுள்ள ராவணனின் அசோகவனத்
திலுள்ள ஜானகியை லங்கையில் நுழைந்து
கண்டுபிடித்த அந்தப் பேரறிவை வெளிப்படுத்துவீராக.

ருத்ராவதார பக்தார்த்திவிமோசன மஹாபுஜ |
கபிராஜ ப்ரபன்னஸ்த்வம் சரணம் பவ ரக்ஷ மாம் || 8 ||

ருத்திரரின் மறுதோற்றமே! பக்தனைத் துயரிலி
ருந்து விடுவிப்பவரே! பெருந்தோளரே! வானர
அரசரே! நான் உம்மைச் சரணடைந்தேன். எனக்குப்
பாதுகாப்பாளராவீராக. என்னைக் காப்பீராக.

இத்யஷ்டகம் ஹனுமதோ ய: படேச்ச்ரத்தயாந்வித: |
ஸர்வக்ஷடவிநிர்முக்தோ லபதே வாஞ்சிதம் பலம் || 9 ||

இந்த ஹனுமத் அஷ்டகத்தை அக்கறையுடன்
படிப்பவர் கஷ்டங்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டு
விரும்பியதைப் பெறுபவர்.

ஸ்ரீகோஸ்வாமி துளஸீதாஸர் இயற்றிய ஸங்கட
மோசன ஹனுமத் ஸ்தோத்திரம் நிறைவு.

எனக்கு எப்படிக் குளிரும்?

சென்ற நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்தில் ஏழைகளுக்காகப் பாடு
பட்ட மேரி ஹ்யூஜிஸ் என்ற பெண்மணி 8 அடி அகலம் 10 அடி
நீளமுள்ள அறையிலேயே வாழ்ந்து வந்தார். அதுவே அவர் வேலை
செய்யும் அலுவலகம், படுக்கையறை, நண்பர்களுடன் பேசுமிடம்
அனைத்தும்.

குளிக்காலத்தில் ஒரு நாள் அவருடைய தோழி மூரியல் வெஸ்டர்
அவரைப் பார்க்கச் சென்றபோது, குளிக்காயும் அடுப்பு மூட்டப்
படாது இருப்பதைக் கண்டு, “இந்தக் குளிரிலும் நெருப்பில்லாமல்
இருக்கிறீர்களே. உங்களுக்குக் கஷ்டமாக இல்லையா?” என்று
கேட்டார்.

அதற்கு ஹ்யூஜிஸ், வெஸ்டருடைய கையைப் பிடித்துக்
கொண்டு, “என்னைத் தொட்டுப் பார், ஏழைகளின் துன்பங்களை
நினைத்து, எப்போதும் நான்கோபத்தால்தீயாக்கக்கொண்டிருக்
கும்போது எனக்கு எப்படிக் குளிரும்?” என்று கூறினார்.

எங்கிருந்தோ வந்த ஒரு சாதாரண சினிமா பக்திப் பாடலைக் கேட்ட, ஓர் அன்பர் மகானான மதுரானந்த சுவாமிகளிடம், “சுவாமிஜி, இந்தப் பாடல் உங்களுக்குப் பிடித்திருக்கிறதா?” என்று கேட்டார்.

சுவாமிகளோ தெய்வ சிந்தனையில் மூழ்கி இருந்தார். சுவாமிகள் அந்தப் பாடலை ரசிக்கிறார் என நினைத்த அன்பர் அடுத்த பாடலையும் கேட்டு, “சுவாமிஜி, இந்த இரண்டில் எது உங்களுக்கு அதிகம் பிடித்திருக்கிறது?” என்று கேட்டார்.

அன்பரின் அறியாமையைக் கண்ட மதுரானந்தர், “முதல் பாடல் முடிந்து அடுத்த பாடல் ஆரம்பிக்கும் முன் உள்ள அமைதியான இடைவெளி... அது மிக அருமை” என்றார்.

நம் வாழ்வில் ஒவ்வொரு நிலையிலும், ஒவ்வொரு உறவிலும், ஒவ்வொரு பொறுப்பிலும்... ஏன் இறைவனுடனான நமது பக்தியில்கூட பல இடைவெளிகள் உள்ளன.

ஜபத்தில், ஒரு நாமம் ஜபிப்பதற்கும் அடுத்த நாமம் ஜபிப்பதற்கும் இடையே உள்ள நேர இடைவெளியில் மனதில் ஏராளமான எண்ணங்கள் ஓடும். பார்த்தது, கேட்டது, படித்தது என எண்ணற்ற நல்ல மற்றும் தீய எண்ணங்கள் மனதை ஆக்கிரமிக்கும்.

இந்த நேர இடைவெளியை எதனால், எப்படி நிரப்புவது என்பதில் தான் ஜபத்தின் சூட்சுமம் அடங்கியுள்ளது. அதைப் பொருத்தே ஆண்டவனுடனான உங்களது தொடர்பின் ஆழம் தெரியும்.

ஜபிக்கும்போது கட்டுக்கடங்காமல் எண்ணங்கள் வந்தால், சலிப்பான எண்ணங்கள் மேலோங்கினால் மனதின் சக்தி விரயமாகும். எதிர்மறைச் சிந்தனைகள் மனதை ஆக்கிரமிக்கும் பொழுது நாம இடைவெளி சிறிது சிறிதாக அதிகரிக்கும்.

நாம இடைவெளியை எப்படிச் குறைப்பது?

பக்தியுடன் - பிரேமையுடன் - நம்பிக்கையுடன் ஆழ்ந்து நாமத்தைச் சொன்னால் நாம இடைவெளி நிச்சயம் குறையும்.

‘எனது ஜபம் எனக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறதா என்பதைக் காட்டிலும் நான் ஜபித்தால் இறைவனுக்குப் பிடித்திருக்கிறதா?’ என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும். இந்தக் கவனம் நம்முள் வந்தால் காட்சிகள் முற்றிலும் மாறிவிடும். இறை நாமத்தை மனமுருகச் சொல்லும்போது இறைவன் நம் ஜபத்தினால் மகிழ்ந்து நம் முன்னே நிற்பார்.

ஜபித்தால் கடவுள் வந்து நிற்பாரா? என்ற சந்தேகம் வேண்டாம். அந்தக் காட்சி வெறும் கண்களுக்குப் புலப்படாது. ஆனால் ஆத்மார்த்தமாக ஜபிப்பவர்கள் தங்களது மனக் கண்களால் ஆண்டவனைப் பார்த்து ஆனந்திக்க முடியும். அந்த அளவிற்கு நமது ஜபத்தில் உயிர்மை இருக்க வேண்டும். இறைவன் பக்தர்களிடையே அமரும் அதிசயம் நடந்துள்ளது.



இறைவனுக்கும் நமக்கும் உள்ள இடைவெளி

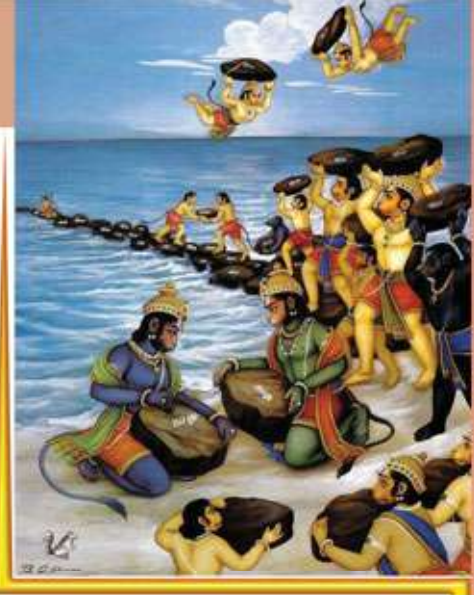
திருக்கோவிலூரில் உலகளந்தப் பெருமாள் திருத்தலத்தில் உள்ள மிருகண்டு ரிஷியின் ஆசிரமத்திற்குச் சென்று கொண்டிருந்தார் பொய்கையாழ்வார். வழியில் கடும் மழை. கண்ணில் தென்பட்ட குடிலுக்குள் சென்று தங்கினார் அவர்.

சுற்று நேரத்தில் அங்கு வந்த பூதத் தாழ்வார், குடிலின் வாசலில் நின்று, ‘நான் உள்ளே வரலாமா?’ என்று கேட்க, ‘இங்கு ஒருவர் படுக்கலாம். இருவர் அமரலாம்’ என்றார் பொய்கையாழ்வார். கும்மிருட்டி.

பூதத்தாழ்வார் உள்ளே சென்றார்.

இருளை விலக்க முதலில் பொய்கையாழ்வார் ‘வையம் தகளியா, வார் கடலே நெய்யாக, வெய்ய கதி ரோன் விளக்காக...’ என்று பாடினார். அந்த இடமே ஆனந்தமானது.

அடுத்து பூதத்தாழ்வார், ‘அன்பே தகளியா, ஆர்வமே நெய்யாக, இன்பு ருகு சிந்தை இடுதிரியா...’ என்று பாடி



உடனே தாறுமாறாக மிதந்த கற்கள் ஒழுங்காகச் சேர்ந்தன. ஒரு பாறைக்கும் அடுத்த பாறைக்கும் இடையில் இருந்த இடைவெளி மறைந்தது. வானர சேனை அதன் வழியே வெற்றிகரமாகச் சென்றது.

சிதறிக் கிடந்த பாறைகளை ராம நாமம் சீர் செய்ததைப் போல் சிதறிக் கிடக்கும் நம் எண்ணங்களைச் சீராக்கி, நமக்கும் இறைவனுக்கும் உள்ள இடைவெளியைக் குறைக்கும் சக்தி ராமநாமத்திற்கு உண்டு.

அப்படிப்பட்ட நாமத்தை நாம் ஜபிக்கிறோம் என்ற ஆழ்ந்த நம்பிக்கை ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டும்.

நாம இடைவெளி குறையக் குறைய நமக்குள் ஆனந்தம் ஊற்றெடுக்கும். ஒவ்வொரு நாமத்தையும் அவசர கதியில் சொல்லாமல் ஒரு நாமத்தைச் சொல்லி முடித்ததும் 'பகவானே, நான் சொல்லும் நாமம் உனக்குப் பிடித்திருக்கிறதா? உனக்கு இது சந்தோஷத்தைத் தருகிறதா?' என்பதைக் கேட்டு ஜபியுங்கள். எல்லாம் வல்ல பரம்பொருள் நம்முடனேயே பிரியமுடன் வந்து அமர்வார். ❖

அடுத்த இதழில் ஆரம்பம்...

கல்வியாளர் **ரமேஷ் பிரபா** எழுதும்

'மாறட்டும் மனோபாவம்'

பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்கள் மற்றும் பெற்றோர் படித்துப் பயன் பெற வேண்டிய புதிய தொடர்.



அவரும் விளக்கேற்றினார். சற்றுநேரத்தில் பேயாழ்வாரும் அங்கு வந்து சேர்ந்தார்.

அப்போது மூவர் நின்ற அந்தக் குடிலில் நான்காவதாக ஒருவர் உள்ளே நுழைந்து மூவரையும் இடித்தபடி நின்றார். பெருமானே நம்மிடையே வந்துள்ளார் என்பதை உணர்ந்த மூவருக்கும் ஆனந்தம் தாளவில்லை.

பேயாழ்வார் பெருமானை உணர்ந்த ஆனந்தத்தில் 'திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்...' என்று பாடினார்.

இறைநாமத்தையும் இறைவனின் புகழையும் அருமையாகப் பாடினால் ஆண்டவனே அங்கு எளிமையாக வருவதை வளமையாக இங்கு கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பக்தியின் மூலம் இரண்டு இறைநாமத்திற்கிடையே உள்ள இடைவெளியில் மட்டுமல்லாது, பக்தர்களுக்கு நடுவிலுள்ள இடைவெளியிலும் இறைவன் வந்து நிறைந்து நிற்கிறான்.

பகவான் கண்ணனுக்கு இடையன் என்ற ஒரு பெயர் உண்டு. இடைச்சாதி என்பார் பாரதியார். இடையன் என்றால் மாடு மேய்ப்பவன். இடையன் - இடைவெளியைக் குறைப்பவன் என்ற மற்றொரு பொருளும் உள்ளது.

எனவே, ஜபத்தின்போது ஒரு நாமத்திற்கும் மற்றொரு நாமத்திற்குமான இடைவெளியை இஷ்டதெய்வத்தின் வடிவத்தால் நிரப்பலாம். கடவுள் மீது நாம் வைத்திருக்கும் நம்பிக்கையை, அவர் நமக்குச் செய்த அருளை நினைத்து இடைவெளியை நிரப்பலாம். 'உன்னை மட்டுமே நான் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொள்வேன். என்னை நீயே காக்க வேண்டும்' என்று பரிபூரணமாக நம்பி இறைவனிடம் மன்றாடலாம்.

ராமாயணத்தில் வரும் நளன் என்ற வானரன் காட்டில் ரிஷிகள் சிவலிங்கத்தை வைத்து பூஜிக்கும்பொழுது அவற்றை எடுத்துக் கடலில் போட்டுவிடுவான். லிங்கங்கள் கடலில் மூழ்கிவிடும்.

வானரத்தைச் சபித்தால் தங்களுடைய தவசக்தி குறையும். அதே சமயத்தில் நளனும் திருந்த வேண்டும் என்று நினைத்த ரிஷிகள், 'நீ இனி எதைக் கடலில் போட்டாலும், அது மூழ்காது, மிதக்கும்' என்று கூறிவிட்டார்கள்.

மூரீராமர் இலங்கைக்குச் செல்வதற்காகக் கடலில் பாலம் கட்ட நினைத்தார். அவர் நினைத்தால் அம்புகளைக் கொண்டே பாலம் கட்டி இலங்கையை நொடியில் அடைந்திருக்க முடியும். ஆனால் அவர் அப்படிச் செய்யவில்லை. தமது பக்தர்களுடன் சேர்ந்து காரியமாற்றுவதில் பகவானுக்குத் திருப்தி அல்லவா?

அதன்படி, வானர சேனை ராமருக்காகப் பாலம் கட்டுவதில் ஈடுபட்டது. வானரங்கள் பாறைகள் மற்றும் மரங்களைக் கொண்டு வர, அவற்றை நளன் கடலில் தூக்கிப் போட்டான்.

ரிஷிகள் கொடுத்த சாபத்தின் காரணமாக அவை மிதந்தன.

ஆனால் நளன் போட்ட பாறைகள் அங்கும் இங்குமாக இருந்ததால், அதில் நடக்க முடியாது. ஒரு வானர சேனையே அதில் பயணித்து வர வேண்டும் என்றால் மிகவும் சிரமம்.

அப்போது மூரீராமர் ஆஞ்சநேயரைப் பார்த்து அருளினார். மிதந்த கற்களின் மீது ஆஞ்சநேயர் ராம், ராம் என எழுதி, நளனைக் கொண்டு அவற்றை மீண்டும் கடலில் இடச் சொன்னார்.



ஒரு வார்த்தையில் சொல்வதானால் நாம் பிரார்த்திக்க வேண்டியது ஆசையின்மை; ஆசைதான் துக்கத்திற்கு மூலகாரணம்.

நள்ளிரவு; ஊரே உறங்கியது. எங்கும் காரிருளும் பேரமைதியும். ஆனால் அந்த அரண்மனையில் இருந்த இரண்டு பெண்கள் மட்டும் உறங்கவில்லை. ஒருத்தியின் மனதில் அச்சம்; மற்றவளின் மனதில் வெற்றிக்கான எதிர்பார்ப்பு.

திடீரென்று கதவு திறந்தது. ஓர் ஆடவன் உள்ளே நுழைந்தான். அவனது ராஜபுத்திர வீர உடைகள் நனைந்திருந்தன. முகத்தில் கலவரம்!

இளையவள் எழுந்தாள், “அண்ணா, என்ன ஆயிற்று? உன் ஆயுதங்கள் எங்கே? ஏன் நனைந்திருக்கிறாய்?”

இந்தக் கேள்விகளுக்கு அவன் தந்த பதிலின் சாரம்: அவனுடன் போரிட்ட எதிரிகள் பலம் பொருந்தியவர்கள். இவனது சிறிய படை தோற்றுவிட்டது. ஆயுதங்களையும் இழந்த நிலையில் இவன் நதியில் நீந்தி வந்துவிட்டான்.

முன்னர் சகோதர பாசம் ததும்பிய அந்தப் பெண்ணின்

வீரமங்கையரின்
வீர வரலாறுகள்
(நிறைவுப் பகுதி)

ராணி ஸாரந்தா

குரல் இப்போது சீற்றமாக வெளிப்பட்டது. “ஓ! நீ எஞ்சிய வீரர்களை அப்படியே விட்டுவிட்டு உயிர் காக்க, புறமுதுகிட்டு ஓடி வந்தாயா? அவமானம்! வெட்கம்! நீ ஒரு ராஜபுத்திரனா? ஏன் வந்தாய்? திரும்பிச் செல். வென்றால் வா. இன்றேல்...”

அவள் வாக்கியத்தை முடிக்கவில்லை. உள்ளே வைத்த காலை அப்படியே பின்னுக்கிழுத்த அந்த ராஜபுத்திரன் திரும்பினான்.

‘சகோதரி, நீ என் கண்களைத் திறந்து விட்டாய்? என் அவமானத்தைத் துடைப்பேன். வெற்றியுடன் திரும்பி வருவேன்’ என்றபடி இருளில் பாய்ந்து மறைந்தான். அவன்தான் சிறிய சமஸ்தானத்தின் சுதந்திர மன்னன் அநிருத்; அவனது சகோதரி வீரராஜபுத்திர மகளான ஸாரந்தா.

சகோதரியால் கடமை பற்றி அறிவுறுத்தப்பட்ட, அநிருத் மீண்டும் யுத்த களம் சென்றான். எஞ்சிய வீரர்களுடன் எதிரியை உத்வேகத்துடன் போரிட்டு வென்றான்.

இது உண்மையான அந்த ராஜபுத்திர மங்கையின் குலப்பற்றுக்கும் தேசப் பற்றுக்கும் வீரத்திற்கும் ஒரு சிறிய உதாரணம்தான். அவளது வாழ்க்கையின் அடுத்த பகுதியில்தான் இவை மிகச் சிறப்பாக வெளிப்படுகின்றன..

அநிருத், தன் சகோதரியைத் தனது நண்பனும், மொகலாயர்களை எதிர்ப்பதில், தாய்நாட்டையும் அதன் கலாச்சாரத்தையும் காக்கும் பணியில் தோளுடன் தோள் சேர்ந்து நிற்பவனுமாகிய புந்தேல்கண்டின், ஓர்ச்சா பகுதியின் ராஜா சம்பத்ராய்க்கு மணமுடித்தான். ஸாரந்தா தனது திருமண உறவைப் பற்றி மிகவும் பெருமை அடைந்தாள்.

ராஜா சம்பத்ராய், தான் அரியணை ஏறிய நாளிலிருந்து, மொகலாயர்களின் எதிரியானான். அவர்களுக்குக் கப்பம் கட்ட மறுத்தான். அவர்களின் ஆட்சி எல்லையை விஸ்தரிக்கும் ஒவ்வொரு முயற்சிக்கும் முட்டுக்கட்டையானான். அவர்கள் நெருங்க முடியாதபடி சுற்றியுள்ள பிரதேசங்களைத் தனது நாட்டுடன் இணைத்துக் கொண்டான்.

ஒவ்வொரு முறையும் தோற்று ஓடினான் மொகலாய மன்னன் ஷாஜகான். அவனது ஆட்சியின் இறுதிக்கட்டம் வந்தது. அவனது மூத்த மகனான தாரா ஷிகோ சிறந்த அறிவாளி; ராஜதந்திரி; பொதுவான மொகலாய மன்னர்களின் இயல்பிலிருந்து மாறுபட்டவன். அவன் போரால் ஜெயிக்க முடியாத சம்பத்ராயைத் தன் நட்புணர்வால் வென்றான். அவனது வீரதீரத்தைப் போற்றினான். அவனுக்கு ‘கால்பி’ எனப்படும் வருடம் 9 லட்சம் வருமானம் வரக்கூடிய செழிப்பான ஜாகீரைத் (நிலப் பகுதியை) தந்து, தன்னுடனேயே வைத்துக் கொண்டான்.

சம்பத்ராய், ராஜ்யத்தைத் தம்பியிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு மொகலாய நண்பனுடன் சுகபோகத்தில் வாழ்ந்துவந்தான். அவன் மனைவியரும் அவனுடனேயே இருந்தனர். அவர்களில் ஸாரந்தா மட்டும் மகிழ்ச்சி இன்றி இருந்தாள்.

‘ஓர்ச்சா வாழ்க்கைக்கும் இதற்கும் என்ன வித்தியாசம்?’

ஏன் இப்படி இருக்கிறாய்?” என்று அவள் கணவன் வினவினான். அவளது பதில்:

“ஓர்ச்சாவில் நான் ஓர் அரசனின் அரசி. இங்கு நான் ஒரு ஜாகிர்தாரின் அடிமைப் பெண். ஓர்ச்சாவில் அவத் நாட்டு ராணி கௌசல்யா. இங்கு நான் பாதுஷாவின் சேவகப் பெண். இன்று நீங்கள் தலைகுனிந்து வணங்கும் பாதுஷா, அன்று உங்கள் பெயரைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் நடுங்கினான். இந்நிலையில் நான் எப்படி மகிழ்ச்சியாக இருப்பது?”

இதைக் கேட்டதும் சம்பத்ராயின் கண்களை மறைத்த ஒரு திரை பட்டென்று அறுந்தது. ஒரு காலத்தில் தான் உயிராக மதித்த மண்ணையும் மக்களையும் நினைத்துக் கலங்கினான். தான் அடைக்கப்பட்டுள்ள பொற்சிறையை விட்டுப் பறந்து சென்று தன் மக்களுடன் சேர்ந்து, சுதந்திர அரசனாக வாழத் தீர்மானித்தான்.

நாட்கள் கடந்தன. ஷாஜகான் உயிர் துறந்தான். சகோதரர்களுக்கிடையே வாரிசுத் தகராறு;

நிலைமையைச் சமாளித்து, சம்பத்ராய்க்கு வெற்றியை அளித்தது. அப்படையின் தலைவன் சம்பத்ராயை வந்து வணங்கினான். ஆச்சரியம்! அது ஸாரந்தா!

போர்க்களத்தில் பாதுஷாவின் படைத்தளபதி கான்சாஹிப் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருந்தான். அவன் அருகே கம்பீரமான, மிக நேர்த்தியான அவனுடைய உயர்ஜாதிக் குதிரை நின்று கொண்டிருந்தது. அங்கிருந்து கான்சாஹிப்பை அகற்ற முடியாமல் கோபாவேசத்தில் இருந்த குதிரை தடுத்தது. அதை நெருங்க அனைவரும் பயந்தனர்.

அப்போது சம்பத்ராய், ‘இந்தக் குதிரையை யாரும் கொல்லக் கூடாது. இதை உயிருடன் பிடித்து என்னிடம் ஒப்படைப்பவர்க்கு நல்ல வெகுமதி கிடைக்கும்’ என்று அறிவித்தான்.

ஒருவரும் முன்வரவில்லை. ஆனால் ராணி ஸாரந்தா நிதானமாக நடந்து அதன் அருகில் சென்றாள். அதன் கழுத்தைத் தடவிக் கொடுத்தாள். முதுகில் கைவைத்து ஆறுதல் அளித்தாள்.

அவளுடைய சேலைத் தலைப்பில் முகம் பதித்த, அந்தப் புரவி அவளின் அன்புக்கு இணங்கி அவளுடன் சென்றது.

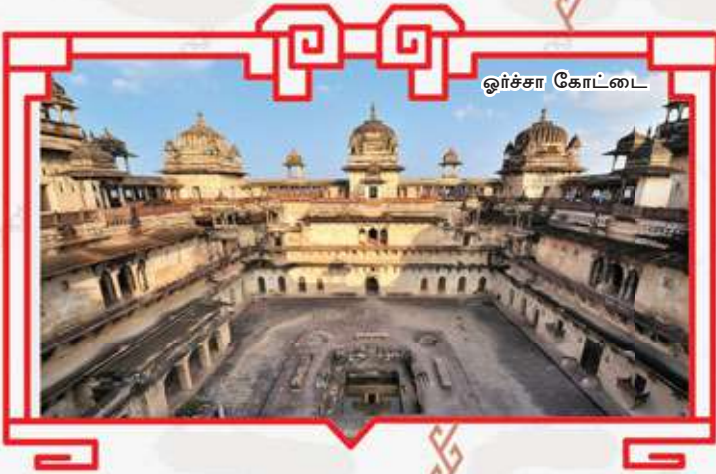
ஒளரங்கசீப் அரசனானான். சம்பத்ராயின் உதவிக்காக அவனுக்கு நான்கு மன்ஸப் (பெரிய நிலப்பகுதி) அளித்து, மன்ஸப்தார் பட்டமளித்துக் கௌரவித்தான். சம்பத்ராய் மீண்டும் மொகலாயர்களின் நண்பனாக - அடிமையாக ஆனான்.

எதிர்ப்படையிலிருந்த கான்சாஹிப் தனது சாமர்த்தியத்தினால் ஒளரங்கசீப்பின் படைத் தளபதியானான். கான்சாஹிப் ஒரு நாள் சம்பத்ராயின் மகன் சத்ரஸால் தனது குதிரையில் சென்று கொண்டிருந்த போது அதைப் பறித்துப் போனான். இதைத் தட்டிக் கேட்கச் சென்ற ஸாரந்தாவிற்கும் ஒளரங்கசீப்பிற்கும் கடும் விவாதம் ஏற்பட்டது.

‘ஒரு குதிரைக்காக - தன் மானம் காப்பதற்காக எதையும் கொடுக்கத் தயாரான அவனை, ‘உன் ஜாகீரைக்கடக் கொடுப்பாயா?’ எனக் கேட்டதற்கு, ஸாரந்தா, ‘எனது குலகௌரவத்தின் முன் நீ அளித்த ஜாகீர் துச்சம்’ எனக் கூறி, குதிரையிலேறி வந்து சேர்ந்தாள். இதைக் கேட்டவுடன் சம்பத்ராய் மன்ஸப்களையும் தனது பட்டத்தையும் துறந்து மனைவி, குழந்தைகளுடன் ஓர்ச்சாவிலுள்ள தனது கோட்டைக்குச் சென்றுவிட்டான்.

மீண்டும் ஓர்ச்சா சென்று சுதந்திர மன்னனாகத் தன்னைப் பிரகடனம் செய்து கொண்ட சம்பத்ராயைப் பழிவாங்க ஒளரங்கசீப் கோட்டையை முற்றுகை இட்டான்.

சம்பத்ராய் தன் குடும்பத்துடன் காடுகளில் மறைந்து ஒளரங்கசீப்பை ஒரேயடியாக விரட்ட ஆயுதபலம், ஆள்பலம் ஆகியவற்றைச் சேர்ப்பதில் தீவிரமாக



ஓர்ச்சா கோட்டை

சண்டை. ஒளரங்கசீப் அனைவரையும் புறந்தள்ளி ஆட்சிக்கு வர எதுவும் செய்யத் தயாரானான்.

சம்பல் நதிப் பகுதியில் ஓர் ஆபத் தான நிலையில், ஒளரங்கசீப் உதவி கேட்டு சம்பத்ராய்க்குச் செய்தி அனுப்பினான்.

தாராவுடன் நட்பு இருந்தாலும் உதவி கேட்டு என்று வருபவனை உதறக்கூடாது என்ற ஸாரந்தாவின் யோசனைப்படி புந்தேல் வீரர்களின் படை விரைந்தது. ஆனாலும் ஒரு சிறிய தவறினால் புந்தேல் வீரர்கள், பாதுஷாவின் படையால் இறந்தார்கள்.

அதே சமயம் மேற்கிலிருந்து வந்த இன்னொரு புந்தேல் படை

இந்த மனிதப்பிறவி எவ்வளவு போற்றத்தக்கது தெரியுமா? எனவே மிகவும் பாடுபட்டு பகவானைக் கூப்பிடு.

ஈடுபட்டான். ஸாரந்தா அவனது செயல்களுக்குப் பேருதவி புரிந்தாள்.

அப்போது ஓளரங்கசீப், தன் தளபதிகளும் உளவாளிகளும் சம்பத்ராயைக் கண்டு பிடிப்பதில் வெற்றியடைய மாட்டார்கள், என்று எண்ணித் தானே முயற்சி செய்வதாகக் கூறி, கோட்டையின் முற்றுகையைக் கைவிட்டான்.

இதைக் கேட்ட சம்பத்ராய் கோட்டைக்குத் திரும்பினான். கோட்டை மீண்டும் முற்றுகை யிடப்பட்டது. உள்ளே இருபதாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட பல்வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த மக்கள் மற்றும் சேனைத் தலைவர்கள், வீரர்கள் இருந்தனர். முற்றுகை பல மாதங்கள் தொடர்ந் தது. கோட்டையில் உணவுப் பொருட்களும் நீர் சேமிப்பும் குறைந்தன.

ஆனால் யாருமே, இறந்தாலும் அன்னிய னுக்கு அடிமையாவதை விரும்பவில்லை. மீண்டும் போரிட்டு வெல்வோம் என்ற நம்பிக்கை யையும் இழக்கவில்லை. ஆனால் தனது மக்களை நேசித்த சம்பத்ராயும் ஸாரந்தாவும் இந்த நிலை குறித்துக் கவலை கொண்ட னர். மன்னர்களின் பகை யால் மக்கள் துன்பப்படு வதை அவர்கள் விரும்பவில்லை.

எனவே ஓளரங்கசீப்பி டம் சமரசம் செய்ய முடி வெடுத்தனர். அதற்கான

ஒலையைத் தமது வீர மகன் சத்ரஸாலிடம் கொடுத்து அனுப்பினான் ஸாரந்தா. அடுத்த நாள். 'சமரசத்திற்குத் தயார். ஆனால் சத்ரஸாலை என்னுடன் வைத்துக் கொள்கிறேன்' என்று பதில் வந்தது.

இதன் பின்னுள்ள சதியை நன்குணர்ந்த சம்பத்ராயும் ஸாரந்தாவும், நாம் வெளியேறிவிட் டால், கோட்டை தாக்கப்படாது. அங்குள்ள மக்களும் பிழைத்துக் கொள்வர் என்று கருதினர்.

சம்பத்ராய் தனதருமைப் புத்திரனின் நிலை குறித்துப் பெரும் துக்கத்திற்குள்ளானான். அவனது உடல்நிலையும் மோசமாயிற்று. கடுமை யான ஜூரம் அவனைப் பீடித்தது.

அன்று இரவின் பிற்பகுதியில் ராணி ஸாரந்தா குதிரையிலேறி வெளியே வந்தாள். அருகில் பல்லக்கில் ஜூரம் கண்ட மன்னன், ஐந்து வீரர்கள். அனைவரும் ரகசிய வழியில் கோட்டையிலிருந்து வெளியேறினர். விடிந்தது. பயணம் தொடர்ந்தது.

பல மணி நேரத்திற்குப் பிறகு ஏதோ ஓர் உணர்ச்சியினால் ராணி சற்றே திரும்பிப் பார்க்க, ஓளரங்கசீப்பின் சிறிய படை

ஒன்று நெருங்கி வந்து கொண்டிருந்ததைக் கண்டாள்.

அவர்கள் நெருங்கியதும் புந்தேல் வீரர்கள் ஐவரும் வாளை உருவினர். பல்லக்கிலிருந்து குதித்த சம்பத்ராய் தன் வாளை உருவினான். பலவீனமான கையிலிருந்து நழுவியது வான். அடுத்த வீரனும் வீழ்ந்தான்; கடைசி வீரன் உயிரைப் பொருட்படுத்தாமல் சுழன்று எதிரி களைத் தாக்கிக் கொண்டிருந்தான்.

ராணியின் மடியில் சாய்ந்தான் சம்பத்ராய்.

சம்பத்ராய் பேச முடியாமல் பேசினான். "ஸாரந்தா, இதோ நம் கடைசி வீரனும் விழப் போகிறான். என் கண் இதிரே உன்னை எதிரி கைது செய்வதை என்னால் பார்க்க முடியாது என்னை உன் கட்டாரியால் கொன்றுவிடு..."

"தயங்காதே ராணி, வீரமிழந்து, பலமிழந்து உயிர் தாங்கி இருக்கும் என்னை எதிரிகள் கைது செய்வதை என்னால் பார்க்க முடியுமா? தயவு செய்து நான் சொன்னதைச் செய்."

ஒரே கணத்தில், ஸாரந்தாவின் கண்களில் விளிம்பு கட்டியிருந்த நீர் கீழே விழுமுன் தன் கைக் கட்டாரியை சம்பத்ராயின் நெஞ்சில் நுழைத்து எடுத்தாள். சம்பத்ராயின் முகம் அமைதியானது.

கடைசி புந்தேல் வீரனை வீழ்த்திய மொகலாயத் தலைவன் ஸாரந்தாவிடம் ஓடி வந்தான். மண்டியிட்டான். "தாயே, நான் உன் அடிமை என்ன செய்ய வேண்டும் சொல்" என்றான்.

"என்னுடைய மகன்களில் யாரேனும் தப்பிப் பிழைத்து வந்தால் இந்தச் சடலங்களை அவர்க ளிடம் ஒப்படைத்துவிடு" என்று கூறியபடி குருதி சொட்டும் கட்டாரியைத் தன் மார்பினில் பதித் தாள். தன் கணவன் உதிரமும் தன்னுதிரமும் ஒரு சேரத் தன்னை அபிஷேகித்தபடியே தரையில் சாய்ந்தாள்.

அப்போது அங்கு, பாரதி கூறுவதுபோல்....

ஓமென் றுரைத்தனர் தேவர் - ஓம்

ஓமென்று சொல்லியுறுமிற்று வானம்

பூமி யதிர்ச்சி யுண்டாச்சு - விண்ணைப்

பூழிப்படுத்திய தாஞ்சுழற்காற்று

சாமி தருமன் புவிக்கே - என்று

சாட்சியுரைத்தன பூதங்களைந்தும்

நாமுங் கதையை (வீரங்கையரின் வீரவரலாறுகளை) முடித்தோம்.

இந்த நானில முற்று நல்லின்பத்தில் வாழ்க.❖

அன்பார்ந்த வாசக பெருமக்களே!

உங்கள் அனைவருக்கும் இறையருள் பொழிவதாக.

நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழ் நூற்றாண்டைக் கொண்டாட உள்ளதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தமிழகத்தில் நூற்றாண்டைக் கொண்டாடும் முதல் ஆன்மிக இதழ் நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்தான். எத்தனையோ நற்கருத்துகளை சமூகத்திற்கு வழங்கி வந்த பல இதழ்கள் கால வெள்ளத்தில் இன்று வெளிவராமல் நின்றுவிட்டன.

அந்நிலையில் திருமூவர் திருவருளால் தமிழகத்தில் தொடர்ந்து வெளியாகி, தற்போது 1,60,000 பிரதிகளுக்கு மேல் விற்பனை ஆகும் இதழ் நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்தான் என்பது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

நூற்றாண்டு (2020-2021) இறுதிக்குள் விஜயம் இதழ் 2 லட்சம் பிரதிகளைக் கடக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற இலக்கினை வைத்து, மடத்தில் பக்தர்களும் அன்பர்களும் தன்னார்வத் தொண்டர்களும் பணியாற்ற முன்வந்துள்ளார்கள். விஜயத்தின் வாசகர் என்ற முறையில் நீங்கள் உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்களை விஜயத்தின் சந்தாதார்களாக அறிமுகப்படுத்தலாம் அல்லவா! அது நீங்கள் அவர்களுக்கு அளிக்கும் உன்னத ஞானதானமாகும்.

ஒரு வருட சந்தாவிற்கு 15 நபர்கள்	3 வருட சந்தாவிற்கு 10 நபர்கள்
5 வருடச் சந்தாவிற்கு 5 நபர்கள்	20 வருடச் சந்தாவிற்கு குறைந்தது ஒரு நபர்

மேற்கண்ட பிரிவில் ஏதேனும் ஒன்றையோ பலவற்றையோ தேர்ந்தெடுத்து மற்றவர்களுக்கு விஜயத்தை அறிமுகப்படுத்துபவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

சந்தா விவரம் : 1 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 170/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 525/-
5 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 875/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 3,000/-



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110. Ext : 211
e-mail : srv@chennaiam.org website : www.chennaiam.org

❑ வெற்றிக்கு வழிகாட்டும் திருமூலர் மந்திரம்

திருமந்திர பாடல்கள் சிலவற்றிற்கு நடைமுறை உதாரணங்களோடு எழுதப்பட்ட கட்டுரைகள். பக்கம் 176 - விலை ரூ.145/-.

ஆசிரியர்: வேணு சீனிவாசன்

அழகு பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049, ☎ : 2650 2086.

❑ மாய விளக்கு

சிறுவர் கதைகள் படங்களுடன். பக்கம் 88 - விலை ரூ.45/-.

ஆசிரியர்: ஆர்.வி. பதி

எஸென்ஷியல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 167 ஏ, போலீஸ் கந்தசாமி வீதி, முதல்தளம், ஓலம்பஸ், ராமநாதபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641045, ☎ : 9842213782.

❑ சிறுவாபுரி முருகன்

செய்திகள் மற்றும் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 144 - விலை குறிப்பிடவில்லை.

தொகுப்பு: முல்லை மு.பழனி

323/10, கதிரவன் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு, சென்னை - 40, ☎ : 98403 58301.

❑ திருமூலரின் திருமந்திரம் - சில சிந்தனைகள்

திருமந்திரத்திலிருந்து சில செய்திகளையும் தத்துவங்களையும் உள்ளடக்கிய 26 கட்டுரைகள். பக்கம் - 216 - விலை ரூ.110/-.

ஆசிரியர்: A.சங்கர சுப்ரமணியன்

மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 2434 2926.

❑ வியப்பூட்டும் வரலாற்று உண்மைகள்!

மகான்கள் மற்றும் மாபெரும் மனிதர்கள் வாழ்வில் நடந்த சம்பவங்கள். பக்கம் 208 - விலை ரூ.150/-.

❑ வள்ளலார் வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

பக்கம் 80 - விலை ரூ.40/-.

ஆசிரியர்: ஊரன் அடிகள்

முல்லை பதிப்பகம், 323/10, கதிரவன் காலனி, அண்ணா நகர் மேற்கு, சென்னை - 600 040, ☎ : 98403 58301.

❑ அருள்மிகு மாணிக்கவாசகர் அருளிய சிவபுராணம்

விளக்க நூல். பக்கம் 130-விலை குறிப்பிடவில்லை.

பொருள் விளக்கம் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ணன் சுவாமிஜி சாஸ்த்ர நேத்ராலயா, 39/9, ஸ்ரீஆச்சார்யா நகர், தீர்த்தமலை கிராமம், பொய்யாபட்டி பஞ்சாயத்து, அருர் தாலுகா, தர்மபுரி மாவட்டம் - 636 906.

❑ கொல்லிமலை மகிமை

பக்கம் 104 - விலை ரூ.60/-.

எழுதியவர்: மதியுகி சிவகுரு

பிரேமா பிரசுரம், 59, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024, ☎ : 89037 80325.



தூய்மை நம் கைகளில்....

கடிகாரத்தின் முன் சுற்றுவதை நிறுத்தாததுபோல் எப்போதும் ஜபம் செய்.

நூறாண்டுகளுக்கு முன், கல்கத்தா, பேலூர் மடத்தில் அதிகாலையில் பொதுக்கழிப்பறை வளாகத்தை ஒருவர் சுத்தம் செய்து கொண்டிருந்தார். அது பல நாட்களாகத் தூய்மை செய்யப் படாமல் இருந்தது.

சில சாதுக்கள் அதை யார் செய்கிறார்கள் என அறிய அங்கு சென்றதும் அதிர்ச்சியுற்றனர்.

அது வேறு யாருமல்ல, சுவாமி விவேகானந்தர் தான். எல்லோரும் ஓடிச் சென்று “நாங்கள் செய்கிறோம்” என்று கூறி அவர் செய்த பணியைத் தடுத்தபோது அவர் கோபத்துடன், “அருகில் வராதீர்கள்” என்று கூறி, அப்பகுதியைச் சுத்தம் செய்த பிறகு வெளியே வந்தார்.

சுவாமிஜி எந்த அளவிற்குத் தூய்மைக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தார் என்பதை இந்த நிகழ்வு விளக்குகிறது. ‘தூய்மை என்பது தெய்விகத்திற்கு முந்தைய படி’ என்பார் அவர். மடத்துக் கட்டிடங்களையும் அறைகளையும் அடிக்கடி சென்று பார்ப்பது அவரது வழக்கம்.

அன்று ஓரிடம் துப்புரவு செய்யப்படவில்லை. அதைக் கண்ட அவர் மடத்தின் தலைவர் சுவாமி பிரம்மானந்தரை அழைத்து, ‘ராஜா ஏன் இந்த இடம் இப்படி அழுக்கடைந்து

கிடக்கிறது? மடத்தைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ள இயலாவிட்டால், மரத்தடியில் வாழ்வது நல்லதல்லவா! மடத்தைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்” என்றார்.

1898-இல் கொல்கத்தாவில் பிளேக் நோய் பரவியது. சகோதரி நிவேதிதை தலைமையில் நகரைத் தூய்மையாக்கவும், நோயுற்றவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளிக்கவும் ஒரு குழுவை நிர்ணயித்து, நிவாரணப் பணிகளை ஆரம்பித்தார் சுவாமிஜி.

அதன் பிறகு அவர் மக்களுக்கு ஓர் அறிக்கையை வெளியிட்டார். அதில் ஒரு பகுதி, ‘வீடு, சுற்றுப்புறங்கள், அறைகள், துணி, படுக்கை, சாக்கடை எல்லாவற்றையும் தூய்மையாக வையுங்கள்’ என்பது.

சகோதரி நிவேதிதை ஒருமுறை மாணவர்களிடம் பேசுகையில், “எங்கு பார்த்தாலும் குப்பைகளைச் சாலைகளிலும் மூலைகளிலும் கொஞ்சம்கூட வெட்கமின்றி மக்கள் வீசியெறிவதை காண்கிறேன். இந்தத் தீய பழக்கத்தை நான் கடுமையாக எதிர்க்கிறேன்.... ஒரு துப்புரவாளர் தனது பணியை ஒரு குறிக்கோளோடு செய்வது மகத்தான குறிக்கோளுக்கு இட்டுச் செல்லும். அது என்ன? அதை நீங்களே கண்டுபிடியுங்கள். இந்த கொல்கத்தா பாக்பஜார் பகுதியைத் தூய்மை செய்வதன் மூலம் இந்தியாவின் வாழ்வை நாமே எழுத முடியும். அத்தகைய வரலாறு இதற்கு முன்பு எழுதப்படவில்லை. இதுவே நமது ராமாயணமாக இருக்கட்டும்” என்றார்.

இந்தியாவில் நிவேதிதையின் தலைமையில் இயங்கிய குழுவினை முதல் அரசு சாரா இயக்கம் எனலாம். அதன் மூலம் தூய்மைக்கான ஒரு லட்சியம் நம் நாட்டில் விதைக்கப்பட்டது.

பல வருடங்களுக்குப் பிறகு மகாத்மா காந்தி தேசத்தின் தூய்மைக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளித்தார். ‘சுதந்திரத்தின் மற்றொரு பக்கம் சுற்றுப்புறத்தையும் கழிவறைகளையும் தூய்மையாக வைத்திருப்பது’ என்று கூறிய அவர் எழுதுகிறார்:

‘சாக்கடை, குப்பைக் கூளங்களுக்குப் பதில் தேசமெங்கும் முழுமையான தூய்மையே நம் கண்களில் படட்டும்.... காதின் நகர் பகுதி தூய்மைக்கு ஒரு பாடமாக எங்கும் பறைசாற்றப்படட்டும்.’

தற்காலத்தில் உலகிலேயே முதலில் தோன்றிய மொழி, நாகரிகம் எல்லாம் இந்தியாவில்தான் உள்ளது என்று நாம் நெஞ்சை நிமிர்த்துகிறோம். ஆனால் வெளிநாட்டவர்களோ, ‘இந்தியர்கள்



சாப்பிடும்போது மற்றவர்களுக்குத் தெரியாமல் சாப்பிடுவார்கள். ஆனால் பொது இடத்தில் மலம் கழிப்பார்கள்' என்று நம்மை நக்கலடிக்கிறார்கள்.

1981 மக்கள் தொகைப்படி இந்தியாவின் கிராமப் பகுதிகளில் 1% மக்களுக்கு மட்டுமே கழிப்பறை வசதி இருந்தது. இந்த நிலையை மாற்ற 1986-ல் மத்திய ஊரகச் சுகாதார திட்டம், 1999-ல் ஒட்டு மொத்த சுகாதார இயக்கம், 2012 நிர்மல் பாரத் அப்யான் ஆகிய சிறப்பு திட்டங்களை மத்திய அரசு செயல்படுத்தியது.

நாடு முழுவதும் ஒட்டுமொத்த சுகாதாரத்தை அடையும் தொலைநோக்குடன் பாரதப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி அவர்களால் 2014 அக்டோபர் 2-ல் 'ஸ்வச்ச பாரத் இயக்கம்' தொடங்கப்பட்டது.

இந்த இயக்கத்திற்கு 'அக்டோபர் 2 புகழ்' காந்தியே விளம்பரத் தூதராகப் பயன்படுத்தப்பட்டார். காந்தியின் கண்ணாடியும், புகழ்பெற்ற கார்டூனிஸ்ட் ஆர்.கே.லக்ஷ்மண் தீட்டிய காந்தி படமும் இத்திட்டத்தின் சின்னமானது.

டெல்லி ராஜ்பத்தில் 2014-இல் இத்திட்டத்தின் தொடக்க விழாவில் பேசிய பிரதமர், '2019 அக்டோபர் 2-இல் இந்தியா முழுவதும் தூய்மையடையச் செய்வோம்' என்ற உறுதியை எடுத்தார். இதை காந்தியடிகளின் 150-வது பிறந்த நாள் பரிசாக அர்ப்பணிப்போம் என்றும் தெரிவித்தார். விழாவில் வழக்கம் போல் குத்துவிளக்கேற்றித் தொடங்காமல் குப்பையை அள்ளி விழாவைத் தொடங்கினார் அவர்.

இந்த உறுதிமொழியை நிறைவேற்றும் விதமாக 2019 அக்டோபர் 12 அன்று தமிழ்நாட்டில் மாமல்லபுரம் அருகே கோவளத்தில் தங்கியிருந்த பிரதமர் நரேந்திர மோடி தனது நடைப்பயிற்சியின்போது கடற்கரையைச் சுத்தம் செய்து நாட்டு மக்களுக்கு உதாரணமாகத் திகழ்ந்தார்.

உலகமெங்கும் தற்போது பிளாகிங் (Plogging) என்ற நடைப்பயிற்சி பிரபலமாக உள்ளது. அதாவது நடைப்பயிற்சி செய்யும்போதே சுற்றுப்புறத்தைச் சுத்தம் செய்வது. இந்த வகையில் நம் பிரதமர் நமது



நாட்டின் காலை நடைப்பயிற்சியை அர்த்தமுள்ளதாக மாற்றியுள்ளார்.

2014-இல் இந்தியாவில் திறந்த வெளியில் மலம் கழிப்பவர்கள் 70%. இது ஸ்வச்ச பாரத் முயற்சிகளால் 2018-இல் 44%ஆக குறைந்துள்ளது. அதே போல் 2014-இல் இந்தியா முழுவதும் கழிப்பறை உள்ள வீடுகள் 37% ஆக இருந்தது 2018-இல் 71%ஆக உயர்ந்துள்ளது.

ஆனாலும் எல்லா இந்தியர்களும் முன்வந்து நாட்டைத் தூய்மையாக வைத்துக்கொள்வோம் என்ற உறுதியை எப்போது ஏற்கிறார்களோ அப்போதுதான் இந்தத் தூய்மை இந்தியா திட்டம் முழுமை பெறும்.

இதற்குப் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன், தமிழகத்தில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் உழவாரப் படையின் மூலம் கோயில் வளாகங்களைத் தூய்மை செய்து, அதன் முக்கியத்துவத்தைத் தமது வாழ்வில் காட்டியிருக்கிறார்.

அவர் மட்டுமல்ல, மகத்தான மனிதர்கள் எல்லோருமே தூய்மைக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளித்திருக்கிறார்கள்.

நாம் எப்படிப்பட்டவர்கள்? நமது செயல்களின் மூலம் அதை வெளிப்படுத்துவோம். ❖

வைகுண்டத்திற்கு செல்ல உதவும் படிக்கட்டுகள்!

திவ்ய தேசங்களில் ஒன்றான திருத்தண்கா என்ற தலத்தில் அவதரித்தவர் சுவாமி வேதாந்த தேசிகர் ஆவார். அவர் பரமபத சோபனம் என்னும் நூலில் ஒரு மனிதன் முக்தி என்னும் வைகுண்டத்தை அடைய ஒன்பது படிக்களை கடக்க வேண்டும் என்கிறார். அவற்றை அறிவோம் வாருங்கள்.



- 1) விவேகம்: உலகில் நிலையானது, நிலையற்றது பற்றி பகுத்து அறியும் ஆற்றல்,
- 2) நிர்வோதம்: இறைவனை அடையாமல் இவ்வுலகு காலம் கழித்து வீட்டோமே என்ற வருத்தம்,
- 3) விரக்தி: உலகியல் இன்பங்களில் நாட்டம் கொள்ளாது இருத்தல்,
- 4) பீதி: பிறவீர்ப்பிணியை கண்டு அஞ்சுதல்,
- 5) பிரசாத ஹேது: இறைவனைச் சரணடைதல்,
- 6) உத்கிர மணம்: தலையிலுள்ள நாடியின் வழியாக உடலை வீட்டுப் புறப் படுத்தல்,
- 7) அச்சிராதி மார்க்கம்: வைகுண்டத்தை நோக்கிய பயணம்,
- 8) திவ்ய தேச பிராப்தி: வைகுண்டத்தை அடைதல்,
- 9) பிராப்தி: இறைவனைத் தரிசித்து இன்புறுதல்.

ஆலயம் காப்போம்

தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் நிறைவுப் பகுதி

ஐப, தியானம் போன்ற சாதனைகள் மூலம் மனம் தூய்மை பெறுகிறது.

ஆங்கிலேய கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் ஆட்சியின்போது 1789-ல் மதராஸ் அரசாங்கத்தின் ரெவின்யூ போர்டு தொடங்கப்பட்டது. இதன் கீழ் அப்போதைய மெட்ராஸ் மாகாணத்திற்கு உட்பட்ட கோவில்களின் நிர்வாகமும் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன.

அப்போது கோவில்களில் நடைபெற்ற முறைகேடுகளை விசாரிக்கும் உரிமை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. கோவில் சிலைகளும், சிற்பங்களும் பைமாஸி கணக்கு முறையின்படி கணக்கீடு செய்யப்பட்டன.

கோவில்களுக்கு பக்தர்கள் பணமாகவோ, பொருளாகவோ அளித்த நன்கொடைகளைப் பதிவு செய்து ஆவணங்களைப் பராமரிக்க பிரிட்டிஷ் கம்பெனி ஆட்சியில் முக்கிய கவனம் செலுத்தப்பட்டது. கோவில் வருவாய், செலவுக் கணக்குகள் முறையாகப் பராமரிக்கப்பட்டன.

1833-ஆம் ஆண்டு கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் மதக்கொள்கை மாறியது. தேவஸ்தானங்கள், கோவில்களின் நிர்வாகத்தில் தலையிடுவதில்லை என்று முடிவெடுக்கப்பட்டது. கோவில் சொத்துக்கள் யாவும் அறக்கட்டளைகளுக்கு மாற்றப்பட்டன.

1843-ஆம் ஆண்டு கம்பெனி அரசு ஆணைப்படி பொறுப்பாளர் (தக்கார்) ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டார். இவர் கோவில் அறங்காவலராகச் செயல்பட்டு, பெருமளவு பக்தர்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு நன்னம்பிக்கையுடன் பணியாற்ற வேண்டும் என்று ஆணையிடப்பட்டது.



ஒரு கட்டத்தில் அறங்காவலர்கள் கோவில் நிதிகளைக் கையாள்வதில் சொந்த விருப்பு வெறுப்பு அடிப்படையில் செயல்பட்டனர். இதனால் 1920-இல் மதம், அறக் கொடை அமைப்புகள் சட்டம் இயற்றப்பட்டது.

மெட்ராஸ் அரசாங்கத்தில் 1927-ஆம் ஆண்டு இந்து மத அறநிறுவனங்கள் சட்டம் தனியாக இயற்றப்பட்டது. அதனால் பெரிதும் பலன் ஏதும் இல்லை. இச்சட்டம்தான் இப்போது நடைமுறையில் இருக்கும் இந்து சமய அறநிலையச் சட்டத்தின் முன்னோடி எனலாம்.

1933-இல் இந்து சமய அறநிலையத் துறைக்கு 4 ஆணையர்களை மெட்ராஸ் அரசு நியமித்தது. புதிய சட்டங்கள் எல்லா கோவில்களின் நிர்வாகத்தையும் ஒழுங்குபடுத்தின.

இந்தச் சட்டங்கள் கோவில்களைச் சரியாகப் பராமரித்துப் பாதுகாக்க மிகவும் உதவியாகவும் பக்தர்களுக்கு நன்மையாகவும் இருந்தன.

1927-இல் 'இந்து சமய அறநிலைய வாரியம்' என்ற அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இதன்படி திருக்கோயில்களின் நிர்வாகத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரம் வாரியத்திடம் வழங்கப்பட்டது. 1940-இல் சிறப்பு அலுவலர் நியமனம் செய்யப்பட்டது.

இந்து சமய அறக்கொடைகள் சட்டம் 1951 இயற்றப்பட்டு, பல்வேறு சட்டத் திருத்தங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. இந்து சமய அறநிறுவனங்களின் நிர்வாகத்தினை அரசு ஏற்றது. இந்தச் சட்டத்தில் விரிவான திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, 1959-ஆம் ஆண்டின் தமிழ்நாடு இந்து சமய அறக்கொடைகள் சட்டம் 22, ஜனவரி 1960, 1-ஆம் தேதியன்று அமலுக்கு வந்தது. இதன்படி, இந்து சமயத் திருக் கோயில்களை நிர்வகிப்பதற்கான தனியான அரசுத்துறை ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது.

அறநிலையத் துறையில் 1967 வரை, அரசு அதிகாரிகள் மட்டுமே ஆதிக்கம் செலுத்திக் கொண்டிருந்தனர். 1967 - முதல், கோவில்

பிரபல எழுத்தாளர் **திரு.மாலன்**, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடக்கம் முதல் இன்று வரை வெளியான கட்டுரைகளிலிருந்து ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு சிறப்புத் திறனாய்வுக் கட்டுரையை அடுத்த இதழிலிருந்து வழங்க இருக்கிறார்.



நிர்வாகத்தில், 'அறங்காவலர்கள்' என்ற போர்வையைப் போர்த்திய, ஆளுங்கட்சியின் மாவட்டச் செயலர்களும், வட்டச் செயலர்களும், அறங்காவலர் குழுத் தலைவர்களாக ஆயினர்.

அறங்காவலர்கள் போர்வையுடன் கோவிலில் கொடியவர்கள் நுழைந்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் கோவில்களின் சொத்துகளை, கபளீகரம் செய்யத் துவங்கினர்

சிலைகடத்தல்

அறங்காவலர்கள் என்று யாரும் இல்லாதபோது, கோவில் சொத்துக்களை நிர்வாகம் செய்வதற்கும், விற்பதற்கும், வாடகைக்கோ குத்தகைக்கோ விடுவதற்கும் செயல் அலுவலருக்கோ, உதவி/துணை/இணை ஆணையருக்கோ, தக்காருக்கோ சட்டப்படி அதிகாரம் இல்லை. ஆணையருக்கு மட்டும் குறைந்த பட்சமாக மேற்பார்வை செய்யும் அதிகாரம் மட்டுமே கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

முக்குணங்கள்

சமத்துவம், ரஜஸ், தாமசம் என முக்குணங்கள் ஆகும். சத்துவ குணம் - அழுக்கின்மையால் ஒளி பொருந்தி ஸ்படிகம் போன்றது. ராஜோ குணம் - ஆசை வடிவுடையது; வேட்கையும், பற்றுதலையும் உண்டு பண்ணுவது; அதுவே வினைப்பற்று. தாமச குணம் - அஞ்ஞான இருளினின்று வருவது; அது அசட்டை, சோம்பல், உறக்கம் இவற்றால் சுட்டுகிறது.

- சுவாமி சித்பவானந்தர்

அந்நிய ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர்களாக இருந்த பலர், இந்தியக் கடவுள் சிலைகளைத் தங்களுடைய சொத்துக்களாக, கலைப்பொருள்களாக, பிரிட்டனுக்கு எடுத்துச் சென்றனர்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு தொடங்கி, மேற்கத்திய அருங்காட்சியகங்களும் தனிச் சேகரிப்பாளர்களும் இந்தியக் கலைப் பொருள்களைச் சேகரிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். மேலை நாடுகளில் இந்தியச் சிலைகளைச் சேகரிப்பதில் மிகப்பெரிய ஆர்வம் இருந்தது. எனவே, இந்தியாவில், பாதுகாப்பற்ற கோவில்களிலிருந்து சிலைகள் கடத்துவது என்பது மிகப்பெரிய தொழிலாக ஆனது.

மேலை நாடுகளின் அருங்காட்சியகங்கள் இந்தச் சிலைகளை வாங்குவதற்குமுன், இவற்றுக்கு Provenance Certificate என்பது தேவை.

இந்தச் சிலையின் வரலாறு என்ன, இது எந்தக் காலத்தைச் சேர்ந்தது, இது எந்தக் கோவிலில் இருந்திருக்கலாம் போன்ற தகவல்கள், கடத்தல் சிலைகளுக்கும், பிரச்னை வராத வகையில்

வேண்டிய மாதிரி இந்தச் சான்றிதழை எழுதித்தர பல வரலாற்று, கலைத்துறைப் பேராசிரியர்கள் கூட்டுச் சதியில் சேர்ந்துகொண்டனர்.

இன்று மேலை நாடுகளின் அருங்காட்சியகங்களில் நீங்கள் காணும் மதிப்பு மிக்க, விலை உயர்ந்த இந்தியச் சிற்பங்கள் அனைத்துமே நியாயமான முறையில் இந்தியாவிலிருந்து பெறப்பட்டதல்ல.

காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும் சிலைகளை விடப் பல மடங்கு சிலைகள் கிடங்குகளில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. எந்த அருங்காட்சியகமும் தன்னிடம் இருக்கும் சேகரத்தின் முழுப் பட்டியலை வெளியில் கொடுப்பதில்லை. இதைவிட மோசம், தனிச் சேகரிப்பாளர்களிடம் இருக்கும் சிலைகள். அவை பற்றி நமக்குச் சிறிதும் தெரியாது.

இத்தாலிபோல, இந்தியாவும் இதற்கென ஒரு தனி துப்பறியும் அமைப்பை ஏற்படுத்தி, இந்தியக் கடவுள் படிமங்கள் எந்த நாட்டில் இருந்தாலும் அவற்றைத் துப்பறிந்து, சட்டபூர்வமான நடவடிக்கைகள் மூலம் மீட்டு இந்தியாவுக்குக் கொண்டு வர வேண்டும்.

சிங்கப்பூரை மையமாகக் கொண்டு செயல்படும் India Pride Project <<http://ipp.org.in/>> என்னும் தன்னார்வலர் அமைப்பு இத்துறையில் பெரும் பங்காற்றி வருகிறது. திருடப்பட்ட இந்தியக் கடவுள் படிமங்கள் மீண்டும் இந்தியா வருவதற்கு உங்களால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்ய நீங்கள் விரும்பினால் அவர்களைத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். இதுநாள்வரை அவர்கள் எந்தெந்தக் கடவுள்

தெய்விக விஷயங்களைச் சிந்திக்க, சிந்திக்க ஆன்மிக விழிப்புணர்வு உண்டாகும்.





ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372
இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org



இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச்
சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி
வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக
ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில்
தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக்
கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை
உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2019

	50 பேருக்கு ரூ.	75 பேருக்கு ரூ.	100 பேருக்கு ரூ.	150 பேருக்கு ரூ.	இதர செலவுகள்	ரூ.
காலைச் சிற்றுண்டி	500/-	750/-	1000/-	1500/-	ஒரு மாணவிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	1600/-
மதிய உணவு	1,000/-	1,500/-	2,000/-	3,000/-	ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு	500/-
இரவு உணவு	750/-	1125/-	1,500/-	2,250/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட உடைச் செலவு	1,400/-
ஒரு தான் உணவு	2,250/-	3,375/-	4,500/-	6,750/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு	25,000/-
ஒரு மாத உணவு	67,500/-	1,01,250/-	1,35,000/-	202,500/-	ஒரு மாணவிக்கான 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு	12,500/-
					சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்)	1,00,000/-

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம்
கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில்
பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச்
சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்



ஒருபோதும் மனத்தளர்ச்சிக்கு இடம் தராது.

படிமங்களை இந்தியாவுக்குத் திரும்பக் கொண்டு வருவதில் உதவியுள்ளனர் என்ற தகவலையும் அவர்களுடைய தளத்தில் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

ஒரு காலத்தில் உயிரினும் மேலாகப் போற்றப்பட்ட கோயில் சொத்துக்கள், தெய்வ விக்கிரகங்கள் தற்போது பணம் சம்பாதிக்கும் கேந்திரங்களாக ஆகிவிட்டது பற்றி சொல்ல வார்த்தைகள் இல்லை. விவரிக்க எமக்கு மனமும் இல்லை.

இதற்குக் காரணங்கள் பல இருந்தாலும் முக்கியமானது மக்களிடையே பக்தி நெறியும் தெய்வத் தொண்டும் குறைந்து வருவதுதான். நம் முன்னோர்கள் பயணித்த வழியிலிருந்து விலகி புலனின்பம் மற்றும் பணம் சம்பாதிக்கும் வழியில் மட்டுமே பயணித்தால் அதன் விளைவு சொல்லவேண்டியதில்லை. ஆகவே, நமக்காக, நமது அடுத்தத் தலைமுறை



யினருக்காக, எதிர்கால சந்ததியினரின் நலனுக்காக இறைவழிபாடுகளை, பக்தியுடன் செய்வோம். தேசத்தின் உயிர் மையமாகத் திகழும் கோயில் சொத்துக்களை முறையாகப் பராமரித்துக் காப்போம். முன்னோர் வழியிலிருந்து விலகாது இருப்போம்.

“ஓ இந்தியா! நீ மட்டும் உனது பண்டைய பாரதப் பண்பாட்டை - கலாச்சாரத்தை விட்டுவிட்டு மேலைநாட்டு கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றினால், அதன் விளைவு மூன்றே தலைமுறைகளில் உன் இனம் அழிந்துவிடும்” என்று சுவாமி விவேகானந்தர் ராமநாதபுரத்தில் எச்சரித்ததை எப்போதும் கருத்தில் வைத்து, நம் பாரதப் பண்பாட்டின் வழி வாழ்வோம்.

இறைநெறியில், தர்ம நெறியில், பக்தி நெறியில் பயணித்து வாழ்வின் லட்சியத்தை அடைவோம் என்று கூறி இந்தத் தொடரைப் பூர்த்தி செய்கிறோம். ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே!

உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் தனது நூற்றாண்டை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறது. விஜயம் துரிதகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவம்.

விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். இதற்கு உங்களையும் அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி’ என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

1.9.2019 முதல் 31.10.2019 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.) நன்கொடை ரூ

என்.கோபாலசாமி IAS (Retd), சென்னை	25,000
விஜயா கஜேந்திரன், நாகப்பட்டினம்	10,000
ஸ்ரீகிருஷ்ணன் வெங்கடராமன், கும்பகோணம்.	10,000
ஆர்.சர்வமங்கலா, சென்னை-4.	10,000
எம்.வி.எஸ்.மணி, சென்னை-41	5,000
எஸ்.வி.அனுஷ்டா, சென்னை	3,000
அனுபமா ராஜாராமன், பெங்களூரு	2,000
எஸ்.பாலகுமார், வடவல்லி, கோவை.	2,000
எஸ்.சுவாமிநாதன், மும்பை	1,200
ஏ.ராமகிருஷ்ணன், மதுரை	1,001
கே.துரைசாமி, திருவள்ளூர்	1,000
ஜெ.மகாதேவன், சென்னை	1,000
ஹரி பிரகாஷ், திருவள்ளூர்.	1,000
ஸ்ரீராம் வரதராஜன், சென்னை-44.	1,000

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,

சென்னை-4. ☎:2462 1110.

e-mail : mail@chennaiamath.org

website : www.chennaiamath.org

திருநீலநக்க நாயனார்

படக்கதை : டி.எம்.சுந்தரராமன்

பாடல் : சு.ரவி

ஆதாரம் : திருமுருக திருபாணந்த வாரியாரின் 'சிவனருட்செல்வர்' (63 நாயன்மார்களின் வரலாறு)

1 சோழநாட்டில் திருச்சாத்த மங்கை என்ற ஊரில் சிவபக்தரான திருநீலநக்கர் என்ற ஓர் அந்தணர் தனது மனைவியுடன் வாழ்ந்து வந்தார். அயன் பூஜித்ததனால் அவ்வூர் இறைவன் அயவந்திநாதர் - இறைவி மலர்க்கண்ணியம்மை எனப் பெயருடையவர்.

2 நங்காய்! இன்று பரமனுக்குகந்த திருவாதிரை நன்னாளல்லவா? பூஜைக்கு ஏற்பாடுகள் செய்தாயிற்றா?



சுவாமி! தங்கள் நித்திய பூஜைக்கும், திருவாதிரை நன்னாள் பூஜைக்கும் வேண்டிய அனைத்தும் தயார்.

3 பூஜை முடிந்துவிட்டது. நாம் திருக்கோவிலுக்குச் சென்று வழிபடுவோம். வா!



இதோ! வழிபாட்டுக்குத் தேவையான பொருள்கள். வாருங்கள். நாம் செல்வோம்.

4 இருவரும் இறைவன் சந்நிதியில் பூஜை செய்தபின் மெய்மறந்து தியானத்திலும் ஈடுபட்டனர். திருநீலநக்கர் கண்முடி தியானத்திலிருந்த சமயம் அவர் மனைவி தியானம் கலைந்து கண்விழித்துக் கொண்டார்.



5 அப்போது சிவலிங்கத்தின் மீது ஒரு சிலந்தி ஊர்ந்துசென்றது. அதைக் கண்டு மனம் பதறி, வாயினால் ஊதி அதை அப்புறப்படுத்தினார் திருநீலநக்கரின் மனைவி.



ஆ! என்ன காரியம் செய்தாய்? இறைவனின் திருமேனியின் மீது வாயினால் ஊதினாயே? இது தகுமா? அபச்சாரம், அபச்சாரம்.

சுவாமி, எனக்கிருந்த பதற்றத்தில் என்னையுமறியாது இவ்வாறு நேர்ந்துவிட்டது. மன்னியுங்கள்.

6 நீ என்ன சமாதானம் சொன்னாலும் என்னால் ஏற்க இயலாது. இறைவன் திருமேனியின் மீது உனது எச்சிலா?



தயைகூர்ந்து மன்னித்தருள வேண்டும். குழந்தை மீது சிலந்தி இருந்தால் தாய் அதை உடனே ஊதி அகற்றுவாளல்லவா? அதுபோல்தான் நானும் ஊதி சிலந்தியை அகற்றினேன்.

7 நீ செய்தது மகாபாபம். இனி என்னால் உன்னுடன் வாழ இயலாது. உன்னைத் துறந்துவிட்டேன்.



நாதா! எனக்கு இவ்வளவு பெரும் தண்டனையா? சிறிதாவது மனமிரங்கியருளுங்கள்.

முடியாது. நீ இங்கேயே கிட. நான் செல்கிறேன்.

திருநீலநக்கர் ஆலயத்தினின்று சென்ற பிறகு அவர் மனைவி இறைவனைத் துதித்த வண்ணம் திருக்கோயிலிலேயே அமர்ந்துவிட்டார். இருள் சூழ்ந்த பிறகும் அம்மையின் தியானம் கலையவில்லை.

8 திருநீலநக்கர் தமது இல்லத்தில் துயின்றது கொண்டிருந்தார். அப்போது அவர் கனவில் இறைவன் தோன்றி...

அன்பனே! இதோ பார். இந்த மேனியில் உன் மனைவி ஊதியபோது எச்சில்பட்ட இடங்கள் தவிர மற்ற இடங்களில் எல்லாம் கொப்புளங்கள்! உன் மனைவியை நீ கடிந்து கொண்டது எமக்கு ஏற்படையதல்ல.



9 உடனே கண் விழித்துக் கொண்ட திருநீலநக்கர் தம் தவறை உணர்ந்தவராகக் கோவிலுக்கு விரைந்து சென்றார். இறைவனின் முன்பு ஆழ்ந்த தியானத்திலிருந்த தமது மனைவியைக் கண்டார்.



அன்புடையாளே! நான் உனது விஷயத்தில் தவறியதைத் தவிரித்து விட்டேன். ஈசன் எனக்கு அதை உணர்த்தினார். வா நம் வீட்டிற்குச் செல்வோம்.

எல்லாம் ஈசனின் திருவருளும் திருவிளையாடலும்தான். அயவந்தி நாதரை வணங்கிவிட்டுத் திருமனை ஏகுமேவாம்.

10 திருஞான சம்பந்தர் ஒருநாள், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர், அவர் மனைவி மதங்க ஞானமணி என்று பல பக்தர்கள் சூழ திருச்சாத்தமங்கைக்கு வருகை புரிந்தார். திருநீலநக்கர் பக்தியோடு அவரைப் பூரணகும்ப மரியாதையுடன் வரவேற்றார்.



11 ஆஹா! இன்னானே பொன்னாள். ஞானசம்பந்தப் பெருமானே மனமுவந்து எம்மை ஆட்கொள்ள வந்தீர்கள்!



திருநீலநக்கரே! தங்கள் உபசரணைக்கும் அன்புக்கும் மகிழ்ந்தோம்.

பெருமானே! நாங்கள் மிகவும் பாக்கியம் செய்தவர்கள். தாங்கள் அயவந்தி ஐயனைத் தரிசித்து, பதிகம் பாடி எம்மையும் ஆசீர்வதிக வேண்டுகிறோம்.

12 அயவந்திநாதர் ஆலயத்தில் ஞானசம்பந்தர் பதிகம் பாடி, திருநீலகண்டர் யாழ் இசைக்க பக்தர்கள் பக்திப் பரவசத்தில் ஆழ்ந்தனர்.



13 திருநீலநக்கரே! தாங்கள் ஓர் உதவி செய்யவேண்டும்.



சிவ, சிவா! உதவியா? ஆணையிடுங்கள் சுவாமி!

எம்முடன் வந்துள்ள யாழ்ப்பாணரும் (பிறப்பால் பஞ்சமர்) அவரது மனைவியாரும் உங்கள் இஸ்ஸத்திலேயே தங்க ஏற்பாடுசெய்ய வேண்டும்.

14

ஐயனே! இதற்கு நான் கொடுத்து வைத்தவன். யாழ்ப்பாணரும், தாங்களும் இவ்வில்லத்திலேயே தங்கி ஓய்வ எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இது உமது பெருந்தன்மைக்கும், பக்திக்கும் ஓர் எடுத்துக்காட்டு.



ஓன்றே குலம்; ஒருவனே தேவன்! இறையன்பர்கள் அனைவரும் ஒரே குலம்தானே. இது நாங்கள் பெற்ற பெரும்பேறு!

15

மறுதினம் சம்பந்தப் பெருமான் விடைபெறுகையில்...

ஐயனே! இனி எங்களால் உங்களைப் பிரிந்து இருக்க முடியாது. எங்களையும் தங்கள் குழுவோடு இணைத்துக்கொள்ளுங்கள்.



திருநீலநக்கரே, தங்கள் பக்தியும் அதிதி சத்காரமும் ஈடு இணையற்றவை. இவ்விடமே இருந்து இறைத்தொண்டில் ஈடுபட்டு, வரும் சிவனடியார்களுக்கு விருந்தோம்பி வாருங்கள். அதுவே யாம் விரும்புவது.

16

இவ்வாறு பலகாலம் சிவபூஜையும் தொண்டும் செய்து வந்த திருநீலநக்க நாயனார் ஒருநாள்...

நங்காய்! பெருமணநல்லூரில் நடக்கும் சம்பந்தப் பெருமானின் திருமண வைபவத்திற்குச் சென்று வருவோமா?



ஆஹா! என்னே நம் பாக்கியம். கட்டாயம் சென்று வருவோம்.

17

பெருமணநல்லூரில் நடந்த ஞானசம்பந்தரின் திருமண வைபவத்தில் கலந்து கொண்ட திருநீலநக்கநாயனார் தமது மனைவியுடன் திருஞானசம்பந்தர், அவரது புதுமனையாள் மற்றும் அனைவருடனும் சிவஜோதியில் கலந்து முக்தியைப் பெற்றார்.



ஒரு வழியில் ஜாதி வேற்றுமையை நீக்க முடியும். பக்திதான் அந்த வழி. பக்தர்களுக்கு ஜாதி இல்லை. பக்தி ஏற்பட்டால் உடல், மனம், ஆன்மா அனைத்தும் தூய்மை பெறுகின்றன.

-பகவான் பூரீராமகிருஷ்ணர்



பகவான் ரமண மஹரிஷியுடன் கிரிவலம் வரும் பக்தர்கள் பொதுவாக தெய்விகப் பாடல்களையும் ஸ்தோத்திரங்களையும் பாடிக்கொண்டே செல்வது வழக்கம். ஆனால் ஒரு பையன் மட்டும் மௌனமாக பகவானுடன் வருவான்.

ஒரு நாள் அனைவரும் ஆளுக்கு ஒரு பாடலைப் பாடி முடித்ததும் பகவான் அவனிடம், “எல்லோரும் பாடி விட்டார்களே! நீ ஒன்றைப் பாடக் கூடாதா?” என்றார்.

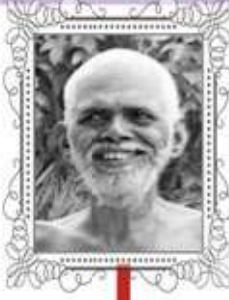
அதற்கு உடனே அவன், “ஜீவன்முக்தர்கள் எங்காவது பாடுவார்களா?” என்றான். இதைக் கேட்ட பகவான் விழுந்து விழுந்து சிரித்தார்.

பெரியவர் கொடுத்த பிரிஸ்கிரிப்ஷன்!

ஒரு முறை உடல் பருமனான ஒரு மாமி, காஞ்சிப் பெரியவரைத் தரிசிக்க வந்தார். அவரால் நமஸ்காரம் பண்ணக்கூட முடியவில்லை. அவ்வளவு குண்டு.

பக்தி இருந்தாலும் நமஸ்காரம் பண்ண உடல் வாகு இடம் தராததால் ஒரு விதச் சங்கடம் கலந்த குழப்பத்தில் அவர் ஓரமாகக் கூப்பிய கரங்களுடன் நின்று கொண்டிருந்தார்.

பின்னர் பெரியவரை அணுகி, “எனக்கு



“உன் ஆத்துக்குப் பக்கத்தில் ஏதேனும் கோவில் இருக்கா?” பெரியவர் கேட்டார்.

“பெரிய சிவன் கோவில் இருக்கிறது”

“நல்லதாப் போச்சு. அங்கு தினமும் காலையும் மாலையும் 12 பிரதக்ஷிணம் பண்ணு. துடைப்பக்கட்டையால் ஒரு நூறு அடி கோவிலைச் சுத்தம் செய்.”

பெண்மணிக்கு மகிழ்ச்சி தாங்க வில்லை. பெரியவரின் பிரசாதத்துடன் வீட்டிற்குக் கிளம்பினார். அங்கு நின்றிருந்த ஒரு பக்தருக்கு அடக்க முடியாத சிரிப்பு.

அவரிடம் பெரியவர், “என்ன, நான் ஏதேனும் தப்பா கூறிட்டேனா?” என்று கேட்டார்.

“இல்லை பெரியவா! டாக்டர் வாக்கிங் போ என்று கூறினார். ஆனால் பெரியவா பிரதக்ஷிணம்னு பிரஸ்கிரைப் பண்ணேன்” என்றார் அவர்.

“ஓ! மருந்தாக இருவரும் பிரஸ்கிரைப் பண்ணுது அத்வைதம்தான். ஆனால் பேர் தான் த்வைதம் என்கிறாயா?” என்றார் பெரியவான். அவரது நுட்பமான நகைச்சுவையை அனைவரும் ரசித்தனர்.

கூட்டம் வர வேண்டுமானால்....?

சீனியர் பாகவதர் ஜூனியர் பாகவதரிடம்,

ஹாஸ்ய யோகம்

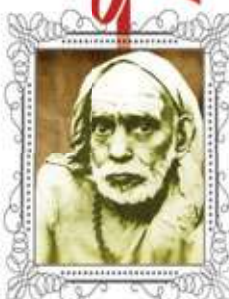
டயபடீஸ் இருக்கிறது. டாக்டர் எடையைக் குறைக்க வேண்டும் என்று சொல்லி விட்டார். அதற்காகத் தினமும் ஒரு மணி நேரம் நடக்க வேண்டும் என்கிறார். ஆனால் என்னாலோ ஒரு பத்து நிமிடம்கூட நடக்க முடியவில்லை. பெரியவான்தான் எனக்கு ஒரு சுலபமான வழியைக் காண்பிக்க வேண்டும்” என்றார்.

“இந்த டாக்டர்கள் எல்லாம் ஒரே மாதிரி தான். மெடிகல் புஸ்தகங்களில் இருப்பதை அப்படியே திருப்பித் திருப்பிச் சொல்வதே அவர்களது வழக்கம். பிராக்டிகலாக அவர்கள் ஒரு விஷயத்தை அணுக மாட்டேன் என்கிறார்கள்” என்று ஆரம்பித்தார் பெரியவான்.

மாமியின் முகம் விகசித்தது. பெரியவர் ஏதோ ஒரு சுலபமான வழி சொல்வார் என்று அவர் எதிர்பார்த்தார்.

“ஒருவருக்கு வியாதி இல்லாத ஆரோக்கியமான வாழ்வு வேண்டுமென்றால் பகவானின் அருள் வேண்டும்...”

பெரியவரின் பேச்சை உன்னிப்பாகக் கவனிக்கலானார் அந்த மாமி.



ஜீவன் முக்தன்

“நான் மேகவராளி பாடினால் மழை வரும். புன்னாகவராளி பாடினால் பாம்பு வரும். நீலாம்பரி பாடினால் தூக்கம் வரும்” என்றார்.

ஜூனியர் பாகவதர் கேட்டார்:

“என்ன பாடினால் கூட்டம் வரும்?”

நான் ஏன் நம்புவதில்லை?

ஒருவர் டேய், என் ஜாதகப்படி எனக்கு ரொம்ப அறிவு ஜாஸ்தியாம்.

மற்றவர் இப்பவாவது தெரியுதா, நான் ஏன் ஜாகத்தை நம்புவதில்லை. ❖

நான்காம் பக்க அட்டைப்படம்

நரசிம்ம அவதாரம்

இறைவன் எங்கும் நிறைந்திருக்கிறார். பக்தர்கள் எத்தகைய சிக்கலான சூழ்நிலையில் இருந்தாலும் அவர்களைக் காக்க இறைவன் உடனே வருவார். பிரஹ்மாதனின் பக்தி தூய பக்தி பிறப்பு சம்பந்தப்பட்டதல்ல; குணம் சம்பந்தப்பட்டது. எத்தகைய தடை, துன்பம், சிக்கல் போன்றவை வந்தாலும் இறைநம்பிக்கையைக் கைவிடக்கூடாது போன்ற வற்றை ஸ்ரீநரசிம்ம அவதாரம் உணர்த்துகிறது.

தஞ்சாவூரில் புதிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

(சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மடம்)

அன்புடையீர் வணக்கம்.

ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை எழுந்தருளச் செய்து பூஜிக்க வேண்டும் என்பது சுவாமி விவேகானந்தரின் பேராவல். சுவாமிஜியின் அந்தப் பேராவலை நிறைவேற்றுவதற்கு முன்பு ஒவ்வொரு திருத்தலத்திலும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு காக ஓர் ஆசிரமம் அமைத்து திறைவனுக்கும் மக்களுக்கும் சேவையாற்ற வேண்டும் என்பது முக்கியமானது.

அதன்படி, தமிழகத் திருத்தலங்களுக்குள் தனி மகத்துவத்துடன் கலாச்சாரமும் பண்பாடும் செழிக்கும் பூமியான தஞ்சைத் துணியில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட உள்ளது. இந்த மடத்தின் மூலம்

பக்தர்களுக்காக: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண நித்ய பூஜை, பஜனை, ஜப யாத்திரை, ஆன்மிகச் சொற்பொழிவுகள், சத்தசங்கங்கள், ஆன்மிக - பண்பாட்டு நூல்கள் விற்பனை

இளைஞர்களுக்காக: தன்னம்பிக்கை முகாம்கள், ஆரோக்கியப் பயிற்சிகள், யோகாசனம், சிறுவர் பண்பாட்டுப் பயிற்சிகள், ஆசிரியர் கருத்தரங்குகள், மருத்துவச் சேவைகள் போன்றவை நடத்த உள்ளோம்.

கடந்த 26 ஆண்டுகளாக தஞ்சையில் செயல்பட்டு வந்த 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த கல்வி அறக்கட்டளை', பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடம் - ராமகிருஷ்ண மிஷனுடன் இணைக்கப்பட்டு, சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மடமாக தஞ்சாவூரில் மேற்கூறிய சமுதாய நலப்பணிகளைச் செய்ய உள்ளது.

புத்தாக மடம் அமைக்கவும் மேற்கூறிய சேவைகளைச் செய்யவும் ரூ.7 கோடி தேவைப்படுகிறது. இந்தப் பணிக்குத் தங்களாலான சிறிய மற்றும் பெரிய அளவில் நிதி வழங்கி இந்தப் புண்ணிய காரியத்தில் நீங்களும் கலந்துகொள்ள வாருங்கள்.

ரூ.10 ஆயிரத்திற்கும் மேல் வழங்கும் அன்பர்களின் பெயர்கள் மடத்தில் பதிவு செய்யப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம். மேலும் <https://donations.chennaiamath.org//> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம்.

நிதியை அனுப்பிய பின் உங்களது முகவரி, இ-மெயில், PAN ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

கிறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.

Ph : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org

Website : www.chennaiamath.org

விஜயம் நூற்றாண்டு சிறப்பு காலண்டர் 2020

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் நூற்றாண்டைச் சிறப்பிக்கும் வகையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியான அட்டைப்படங்கள் கொண்ட காலண்டர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு மாதமும் விஜயத்தில் முன்பு வெளியான கட்டுரைகளிலிருந்து மேற்கோள்கள் முத்தாய்ப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் கொண்டாடப்படும் விழாக்களின் விவரங்களும் முக்கியமான பண்டிகை நாட்களும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

உங்கள் இல்லங்களில் மங்களத்தைச் சேர்க்கும், புத்தாண்டுப் பரிசாகவும், பொங்கல் பரிசாகவும் வழங்க வேண்டிய காலண்டர் இது.

தபால் செலவு தனி.

விலை

ரூ.75/-

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
2020 FEBRUARY பிப்ரவரி
விசாக்
சந்திரமசம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
2020 FEBRUARY பிப்ரவரி
விசாக்
சந்திரமசம்

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



SAKTHI FINANCE LIMITED,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.